

MUNDO GRAFICO



P. RUTH MILLER

30

CAMARA ECU



Los dientes se vuelven blancos

Hermosos, relucientes

*Solo destruyendo esa película
sucia que los afea*

¿Quiere usted tener los dientes más blancos, más bellos? He aquí un nuevo método. Da a los dientes deslucidos una nítida y brillante blancura. Si usted busca más hermosura y mayores encantos pruebe este nuevo método.

PORQUÉ LOS DIENTES ESTÁN SUCIOS

Pase la lengua sobre los dientes y notará una película —una especie de capa escurridiza. Debajo de ella están los dientes blancos que usted quisiera. Esa película quita atractivo a su sonrisa. Atrae toda clase de enfermedades. Los métodos ordinarios no combatirán la película eficazmente.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Actualmente, Pepsodent—un nuevo tipo de dentífrico—se ha creado. Destruye la película. Pule los dientes perfectamente de forma que la película no se adhiera luego tan fácilmente. Eminententes dentistas lo recomiendan profusamente.

Pruebe Pepsodent. Note cuan limpios le quedarán los dientes después de su uso. Observe la desaparición de la película viscosa. Su uso durante algunos días le probará su poder sin dejar lugar a dudas. Pruebe Pepsodent. **Escriba pidiendo un tubo gratis para 10 días, a Secc. S. 23 Busquets Hermanos & Cia., Cortes, 591-A., Barcelona.**

PEPSODENT RG TDA
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

Año XX. Núm. 956
MIÉRCOLES
26 Febrero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA DEL ALMA LITERARIA

Los simpáticos organizadores de las emisiones radiotelefónicas han pensado en llevar ante el micrófono de su estación á varios escritores para que le digan al público aquello que no le han dicho jamás en sus trabajos; es decir, «cómo la obra íntima, la novela ó el drama que hubieran querido escribir permanece íntegramente en el anónimo, creyendo que á los lectores no es posible entregarles, por falta de valentía, aquello que se funde en el fuego mental, sino la obra realizada á fuerza de concesiones». Todos los literatos guardan, pues, el secreto íntimo de lo que no han escrito, y este secreto suponen los radiofonistas que será revelado delante del micrófono.

Hay en todo esto una teoría, que no puede ser otra que la de lo inconsciente freudiano; pero al aplicarla á este hecho de las confesiones literarias, cabe preguntar, en primer lugar, si lo inconsciente puede ser expuesto y revelado por el sujeto mismo de un modo metódico y racional, profundamente reflexivo, sin dejar de ser inconsciente y, por ende, sin ajustarse á una directriz psicológica. Precisamente el acto de someter lo inconsciente á juicio y voluntad es el proceso que lo transforma en consciente. Lo que puede decir un hombre acerca de sus estados inferiores mentales ó será una serie de incoherencias ó no será nada.

La experiencia ha sido ya hecha sin excitación ajena por los modernos novelistas influidos por Freud ó por sus predecesores Hartmann, Janet, Bergson; por Dostoyewski, por Gide, por Proust, por Frapié y aun pudiera decirse que por alguno de los narradores de las ferocidades y salvajismos de la gran guerra; pero hay que observar que cuando los primeros permanecen en su papel de autoanalizadores, fatigan al lector ó francamente lo repugnan. Pese á todas las modas literarias, lo inconsciente nunca será sino barbarie primitiva, incoherencia, *daísmo* ó simple necesidad. Los novelistas antes citados interesan verdaderamente cuando razonan; en cuanto á su afán de presentar anomalías, también fué propio del gran Hugo y lo ha sido de otros genios inmortales. Lo que dejaron, sin decirlo, en las tinieblas de la subconsciencia no valía, seguramente, la pena de ser conocido.

Para el escritor, como para todo hombre, la volición no siempre es consciente. Ya en su *Moral a Nicómaco* dijo Aristóteles que el hombre realiza muchos actos buenos antes de ser bueno, como no se llega á ser buen citarista sino en fuerza de tocar la cítara. El fin ó el interés vital que forma la unidad de la voluntad y de la acción reales no se muestran siempre á la conciencia psicológica. «Tenemos en esto—ha escrito Hoffding, otro analizador de lo inconsciente—algo análogo

á los casos en que se manifiesta el efecto de contraste de una sensación, de la cual no fuese dable probar que estuvo presente en la conciencia, ó cuya presencia, en todo caso, fué tan corta y fugitiva que ni se notó la sensación ni pudo ser retenida.» Todo esto es evidente; pero pedir al escritor ni á nadie que analice su inconsciencia hasta aclarar los móviles y factores todos de su voluntad, caso de ser posible, no sería sino una repetición de lo que hizo al accionar, es decir, del trabajo de formar su *Ego* consciente, y nada podría documentarnos acerca de lo que no puede ser razonado sin perder su carácter no racional.

* * *

Dejándonos de psicologías demasiado complicadas, miremos el problema desde un aspecto práctico y vulgar. ¿Es cierto que los escritores se dejan lo mejor que pensaron por decir? Entiendo que no. La sabiduría popular, árbitro perspicaz y supremo en estas y en otras materias, sentenció, hace ya mucho tiempo, que «el estilo es el hombre». Es facilísimo conocer á los hombres por sus escritos, y mucho más cuando estos hombres han conseguido llegar á nuestra sensibilidad. No se puede hacer sentir sin sentir antes, en virtud del precepto *si vis me flere, dolendum primum esse tibi*. Un observador sagaz, después de leer y de releer doscientas páginas de un escritor, puede hacer su completa psicología y determinar sus grados de bondad ó de maldad, de inteligencia ó de necesidad, de firmeza ó de flojedad de ánimo. Lo que ocurre es que hay muy pocas personas que sepan leer y conocer lo que se

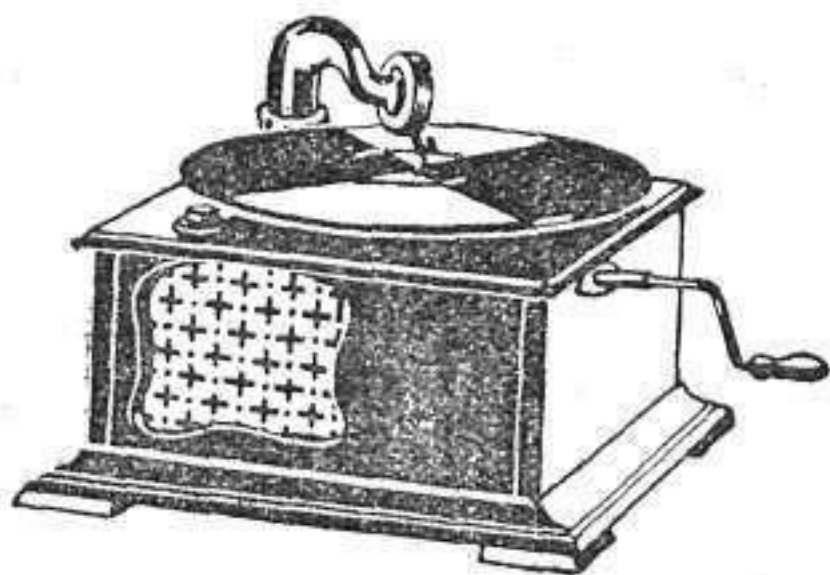


DON RICARDO IBARROLA MONASTERIO
Médico de Madrid, á quien ha sido concedido por el Consejo Superior de la Junta de Protección á la Infancia el Premio «Tolosa Latour», por un notabilísimo trabajo sobre puericultura (Fot. Villaplana)

escribió espontáneamente y lo que se hizo de un modo artificioso y más ó menos astuto. Es muy difícil disfrazar el propio pensar cuando se escribe todos los días. Por un lado ó por otro, asoma el alma verdadera, y mucho más cuando se trata de escritores que han sabido elevarse á los altos móviles éticos y estéticos. Esos escriben «para sí», es decir, para contemplarse luego, al leerse, en su propia obra, y no suelen mentir jamás. Goethe decía, en una plática con Eckermann: «Siguiendo mi vocación de escritor, nunca me he preguntado, ¿qué desea la masa y de qué modo soy útil á la totalidad? Así, mis esfuerzos únicamente se han encaminado á adquirir más perspicacia, á mejorarme á mí mismo, enriqueciendo el contenido de mi personalidad y á no expresar jamás sino lo que consideré bueno y verdadero.» El pensamiento escrito es mucho más difícil de falsificar que la moneda, aunque hay ojos tan míopes, tactos tan burdos y entendimientos tan torpes que para ellos son legítimos todos los cuños.

Las llamadas *encuestas* no son sino vanas tentativas para comprobar si es verdadero ó falso lo que pudiéramos contrastar con un poco de atención y de finura de espíritu. Se quiere saber lo que piensa de veras el autor, dando por supuesto que lo que ha escrito es todo simulado. Olvidamos que la fiera, si supiera escribir, no lo haría sin dejar en el papel la huella de sus garras, ni el gusano la mancha de su asquerosa secreción. Somos los lectores quienes nos engañamos, porque entre lo que leemos y nosotros se interponen nuestros prejuicios; pero el autor dijo cuanto tenía que decir, y casi siempre algo más. Se ha hablado de escritores que se emborrachaban, y de ellos se decía que parecía mentira que lo hicieran; sin embargo, se habían pasado la vida haciendo la apología de la taberna. Ha habido revolucionarios que pasaron por tales, y sorprendió su cambio de opinión aparente á quienes no habían leído sus versos al Cristo de Limpia ó sus comedias de costumbres conservadoras. Se habla demasiado claro. Durante la pasada intolerable Censura, yo he podido decir en letras de molde á quienes sabían leer entre líneas todo cuanto pensaba, y creo que no fué poco ni baladí. Quien bajo el imperio de la Democracia ó de la tiranía no da claramente á entender lo que piensa, ó es que no piensa cosa de provecho ó es que no sabe expresarse justo, y entonces es inútil interrogarle en una entrevista, como lo es llevarle ante el micrófono á ver si suelta «la sin hueso» y nos dice algo que tenga sentido común. En este mundo nada se queda por decir, ni se quedaría aunque se pusiera á cada individuo una mordaza, y nada se quedará sin escribir, aunque se aten todas las manos. Lo que necesitamos son excelentes entendedores. *Intelligentibus pausissime.*

ANTONIO ZOZAYA



1.000 FONOGRAFOS REGALAMOS

á título de propaganda á los mil primeros lectores de

"Mundo Gráfico"

que hayan encontrado la solución exacta al jeroglífico indicado al pie y se avengan á sus condiciones

Reemplazar los puntos por
cifras de manera á obtener
18 en todos sentidos

$$\begin{array}{r} 6 \quad 3 = 18 \\ \cdot \quad \cdot \\ 6 \quad 6 = 18 \\ 9 \quad 6 = 18 \\ \hline 18 \quad 18 \quad 18 \end{array}$$

ENVIAR LA CONTESTACION A LOS ESTABLECIMIENTOS

"VIVAPHONE"

116, Rue de Vaugirard.-PARIS (France)

Adjuntar á la respuesta un sobre con su dirección.

Mil pesetas



al que presente Cápsulas de Sándalo mejores que las del Dr. Pizá de Barcelona y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias. Cuarenta y cuatro años de éxito creciente. Premiadas con medalla de oro en cuantas Exposiciones se han presentado. Unicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca. Varias Corporaciones científicas y renombrados médicos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares. Farmacia del Dr. J. Bosch, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y prales. Farmacias de España y América.

Enviando 4.50 en sellos ó por giro, se manda certificado.



¡OREJAS CAIDAS!

Para evitar que las orejas pierdan su forma y excedan á su tamaño prudencial es conveniente usar **MAJIK** Para niños, señoras y caballeros. Pida folleto, adjuntando sello de Correo de 0.35 ptas. á

Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany
CANUDA, 7 • BARCELONA

HERNIAS

Retención y curación radical, superadelantando del Prof. P. Ramón. Gratis opúsculos del aparato específico. Carmen, 38, 1.º, Barcelona. Delg., S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.



SELLO FECHADOR

Para la inutilización de timbres móviles, pólizas y efectos reintegrados.

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado, que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijen, haciendo constar, de una manera concisa y terminante, que la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre, á los efectos de la sanción correccional.

¡120.000 vendidos en España!

Aplicando una CORONA ESPECIAL se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc.



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.

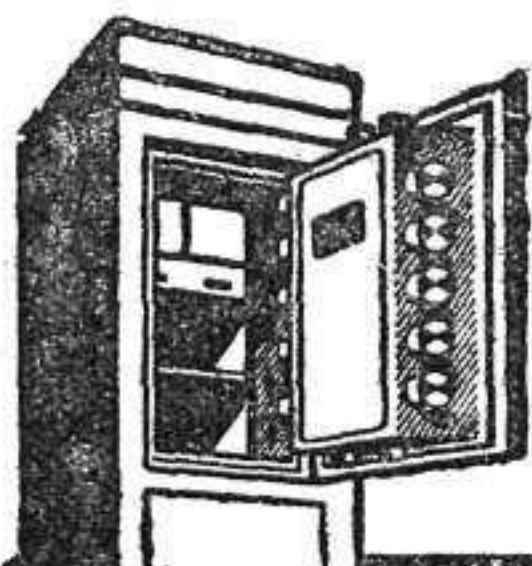
Concesionario general
para España y Colonias

A. MARTIN MAYOR

Lope de Rueda, 12
Tel. 55173, MADRID

Sobre demanda, facilitamos gratuitamente catálogo con todos los modelos en que puede servirse el sello PRIMUS

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta



GRÜBER

Arcas para caudales y cajas murales. Máxima seguridad. Precios sin competencia en igualdad de calidad y tamaño.

Pedir catálogo á

MATTHS. GRUBER,
Apartado 185, BILBAO

HOMBRES

débiles, de cualquiera edad, virilidad perfecta, instantánea, infalible, sin medicamentos. Tratamiento nuevo, económico. Pago después del resultado. Escribid: N. E. A., Apartado número 10.073—Madrid.

¡¡CALVOS!!

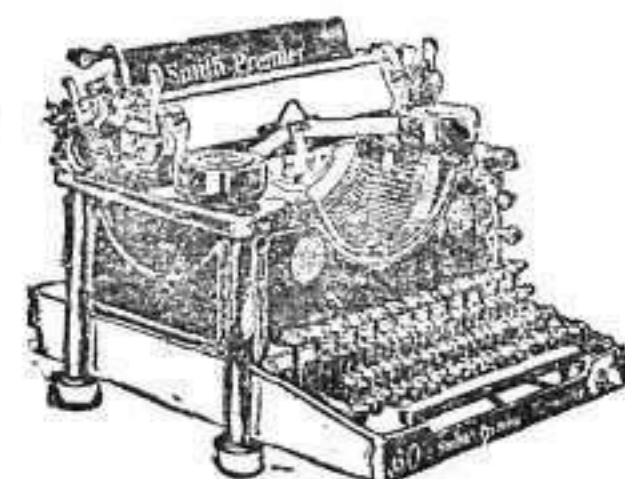
Recuperaréis vuestros cabellos sin pomadas ni alcoholatos. Tratamiento económico nuevo japonés. Pago después del resultado. Escribid: **KINOL.** Apartado 10.073, MADRID.

"PUBLICITAS"

(S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13.—MA ID



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

... Catálogos y demostraciones gratis ...

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.º

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas y á plazos de 25 pesetas mes.

PARA AMERICA

se desean representantes especializados en la propaganda y venta de novelas por entregas. Material á crédito y anticipo del 50% gastos viaje. Escribid: Apartado 225.—V A L E N C I A.

Enamorado de la gloria

TARDE de Junio. Una rubia pincelada de sol cubre la arena del circo taurino. La multitud, sedienta de emoción, aplaude con entusiasmo á los lidiadores, que se sienten altivos bajo el oro de sus trajes. Las miradas se cruzan, dibujando una sola interrogación. Se mueven los capotes, tímidamente retadores. Y entre el grave silencio que consigue dominar por un instante la loca algazara de los tendidos, sale el toro. Los peones, temerosos, desconfiados, intentan, con un gesto, detener su carrera. Un murmullo de inquietud llena la plaza. Mientras, elegante, decidido, como un bravo gladiador moderno, va el joven arlequín de seda y oro en busca de la fiera; diez y ocho años. Quiso hallar en la vida un remedio fácil para curar su mal—la madre anciana y enferma; los hermanillos famélicos y harapientos—. Corrió de puerta en puerta con lágrimas en los ojos. Con una tristeza infinita en el corazón. Pero la vida, siempre cruel, no escuchó sus súplicas.

Alguien, por burlarse de su infortunio, le dijo que existía la gloria, la felicidad, la fortuna. Y que para lograrlo todo tenía que ser valiente.

Comenzó á soñar...

Más tarde, alguien también, con la sana intención de hacerle hombre, puso en sus manos un capote. Ya tenía porvenir. Aquel trozo de percal, rojo como una nueva ilusión, fué la alegría que por primera vez iluminó su alma. Por un camino cualquiera, después de besar á los suyos, partió. Desde entonces fué torero.



¿Quiere Vd.
triunfar en
la vida?

Lea el libro

¿Cómo debo comportarme?

Normas modernas de educación
don de gentes, trato íntimo y social.

por

ANNA VERTUA GENTILE

Un tomo de 584 páginas, elegantemente encuadernado.
Precio, 10 pesetas

LA OBRA CUMBRE DEL AÑO

Este libro clásico de la Vertua Gentile, modernizado por Lidia Morelli y adaptado a los usos y costumbres hispano-americanos por el culto publicista P. Llori, del cual se han agotado en Italia doce ediciones en pocos años, es la obra más completa que en su género se ha publicado hasta nuestros días.

Las personas que tengan interés en destacar por su educación y simpatía personal; que quieran aprender y practicar el trato social y familiar correcto; que aspiren a triunfar y a alcanzar la felicidad para su hogar, sean del-sexo que sean encontrarán en

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?
el guía seguro y eficaz que de una manera agradable y amena les conducirá a la meta de sus propósitos.

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?
es un libro moral que puede y debe ponerse en todas las manos. Sacarán de su lectura enseñanzas provechosas tanto los padres como los hijos, recomendándose especialmente a los jóvenes y doncellas en vísperas de contraer matrimonio. La edición española lleva una encuadernación muy adecuada para poder ser ofrecida como un regalo de buen gusto.

BOLETIN DE PEDIDO

Por giro postal número remito diez pesetas para que se sirvan enviarme certificado un ejemplar de

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?

por Anna Vertua Gentile.

(Para los envíos contra reembolso se cargarán 60 céntimos por gastos.) Indíquese la forma de pago.

Nombre y apellidos.....

Domicilio.....

Provincia.....

Editorial JOSÉ MONTESÓ - Aribau, 204 - BARCELONA

El joven arlequín de seda y oro va en busca de la fiera. Le arrastra una extraña emoción que jamás ha sentido. No sabe si reír ó llorar.

Llega por fin el momento deseado y abre su capa. Da unos lances ceñidísimos. Pasa el toro rozando su taleguilla. Se oye un «¡olé!» ensordecedor que le estremece. Repite la suerte y remata con un airoso farol.

Después de varios quites sin importancia tocan á matar. Vuelve á la lucha. Con la muleta está torpe. No consigue dar un pase lucido. Prepara el natural, y sin poder remediarlo, sale volteado. Los peones le ayudan á levantarse. Pierde la serenidad. Se da cuenta del peligro. Huye.

El público, ese público, sordo y ciego, que cuando va á la fiesta deja en su casa el corazón, grita, silba, ruge, le llama cobarde.

Aturdido, se acerca á las tablas. Y llora; llora de rabia.

Una voz insulta á su madre...

Ya no tiene miedo. No vacila. No huye. En una mano la muleta; en la otra el acero y con los brazos en cruz, avanza sin tratar de defenderse. ¿Para qué? Sólo quiere calmar la sed de aquella muchedumbre enloquecida. Sólo quiere que no vuelvan á insultarle.

La bestia, sedienta también, mancha de sangre sus afilados pitones.

En el hogar—hambre, miseria, dolor—, unos brazos esperan en vano el regreso del torero.

MARIO ARNOLD



CONTRA
todos los dolores

no hay remedio de acción tan
rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las
neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de
las sienes, así como también en los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro
y no ataca el corazón ni los riñones.





Consulte al espejo

Este amigo dice siempre la verdad y cuando le diga que el vello es el peor enemigo de la mujer, no vacile: aplíquese el **DEPILATORIO JOVINCELA** donde sea necesario y no tardará en tener un cutis de encantadora suavidad. No es difícil de aplicar ni ofrece ningún peligro. Se vende a Ptas. 6'00 el frasco, en polvo; en líquido, a Ptas. 9'00.

Si su Perfumista o Droguero carecen de este producto, sírvase escribir al Fabricante: I. Bellvé, Apartado Núm. 808, Barcelona, y lo recibirá a domicilio, franco de embalaje y portes.



COMO SOLUCIONAR ESTE PROBLEMA ?



Las faldas cortas atraen la atención hacia sus pies y tobillos. De éstos, los hombres forman opinión. Los tobillos y pies hinchados que sobresalen del zapato echan á perder la buena impresión causada por una cara hermosa y esbelta figura.

Toda mujer puede poseer tobillos bien formados y pies que cómodamente entren en zapatos pequeños.

Basta simplemente añadir Saltratos Rodell al agua caliente hasta que el oxígeno naciente le dé un aspecto lechoso. Al sumergir los pies en este baño, la hinchazón, inflamación y dolor desaparecen como por encanto. El agua medicamentosa, superoxigenada, penetra en los poros de la piel y ablanda las durezas y los callos más rebeldes, de tal manera que pueden arrancarse fácilmente con la raíz. Es además un poderoso calmante y tónico curativo para combatir los dolorosos juanetes y dejar los pies en el más perfecto estado.

Los Saltratos Rodell se venden en todas las farmacias, droguerías y Centros de Específicos.

PARA LA VENTA DE LIBROS

se desean Corresponsales, Propagandistas y Viajantes en España y América. Apartado de Correos 225.—VALENCIA





MAGNESIA S. PELLEGRINO

LA UNICA QUE NO ES EFERVESCENTE Y QUE SE MEZCLA POR COMPLETO
CON EL AGUA SIN DEJAR RESIDUOS TERROSOS EN EL FONDO DEL VASO

De venta en todas las farmacias y droguerías
Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno. Vía Castelvetro, 17, Milán
Depositarios generales: Giménez-Salinas & Cia., Sagüés, 2 & 4, Barcelona

Son puramente vegetales
y siempre eficaces las

Píldoras Brandreth

Curan el estreñimiento crónico

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua sucia, Aliento fétido, Dolor de estómago, Indigestión, Dispepsia, Mal de hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO

Brandreth

Emplastos de **Alcock** Marca
Águila

Remedio universal para dolores

Dondequiera que se sienta dolor aplíquese un emplasto

Agentes en España: J. URIACH y C.^a, S. A. - Bruch, 49; Barcelona

HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Puerta Angel, 40 - Barcelona

¡ S O R D O S !

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto: IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

No vacile! Adquiera hoy mismo una

BICICLETA "QUILLET"

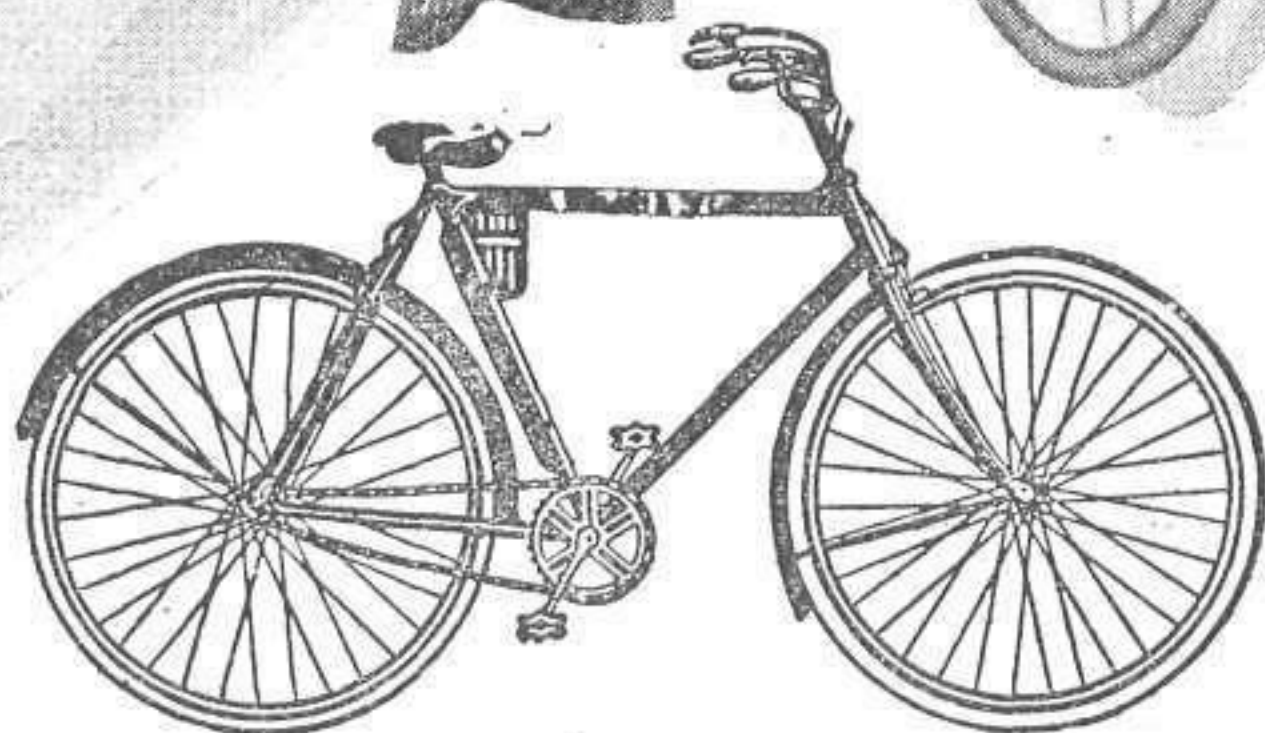
MODELO 1930

La bicicleta de los campeones

20 MESES DE **13** PESETAS
CREDITO AL MES

NADA DE PAGO ADELANTADO

Nuestros modelos han sido objeto de una fabricación esmeradísima a fin de que puedan satisfacer las exigencias del aficionado más escrupuloso. La esbeltez de líneas, suavidad en los engranajes y el temple insuperable de sus diferentes piezas hacen que nuestros ciclos sean los preferidos por toda persona inteligente. Desconfíese de la calidad de las bicicletas de bajo precio por estar éste en relación con su deficiente construcción y escasa duración y, como consecuencia, resultan *infinitamente más caras*. El ideal consiste en encontrar una bicicleta en la que, normalmente, no sea preciso efectuar reparaciones que originan el doble perjuicio de verse imposibilitados de usarla y de pagar el crecido coste de ellas. Estos graves inconvenientes no existen en nuestros ciclos.



N.º 1 - TIPO TURISMO

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero extrafino, altura 55 cms. Esmalte: negro fileteado en oro. Ruedas: de 70 cms. Biela y pedales: a sierra, extraligeros e indesarreglables. Llantas: de acero medio niqueladas. Radios: extraniquelados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Guía: tipo inglés. Guardabarros: esmaltados, negros y fileteados. Frenos: a rueda trasera y delantera, sobre llanta. Sillin: de 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmalte negro. Cartera: con accesorios. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 1. - TURISMO

260 ptas. en 20 mensualidades de 13 ptas.

Al contado: **230** ptas.

QUILLET es la marca de bicicletas que más se vende en toda España.

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET, S. A. una bicicleta "QUILLET" Modelo N.º 1 por el precio de ptas. que me comprometo a pagar en Barcelona, a plazos mensuales de ptas., el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no haya satisfecho el importe total la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

AL CONTADO

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Calle

Población

Provincia

Estación

ENVIO INMEDIATO FRANCO DE EMBALAJE

PTAS

FIRMA

Movti
de
15 cts

6 H.



N.º 2 - TIPO CARRERA

CARACTERISTICAS: Cuadro: acero 1.ª calidad, altura 55 cms. Esmalte: azul fileteado oro. Ruedas: 70 cms. Llantas: medio niqueladas. Radios: extra niquelados y reforzados e inoxidables. Neumáticos: Dunlop. Pedales: a sierra. Guía: de carrera. Frenos: a rueda trasera y delantera. Sillin: de carrera 1.ª calidad. Bomba: de cuadro esmaltada. Cartera: con accesorios. Rueda: libre Mariposas: para cambiar rápidamente la rueda libre y convertirla en piñón fijo. Guardabarros: esmaltados en azul y fileteados en oro. Horquilla: extrafuerte de tubos cónicos y extremos reforzados.

Precio del modelo 2. - CARRERA

270 ptas. en 20 mensualidades de 13'50 ptas.

Al contado: **240** ptas.

Una buena bicicleta se paga pronto a sí misma con el ahorro que proporciona.

Córtese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS QUILLET, S. A., Apartado de Correos 476.

Barcelona

Establecimientos QUILLET, S. A. - Mallorca, 237 bis-Barcelona

Delegación en Madrid: Churruga, 15, bajos



Perfumería
Parena
Badalona

Centacion

Más que una sortija

mucho más, hace resaltar el
encanto de mujer unas gotas de

Centacion

PERFUME FEMENINO

AGUA COLONIA LOCION EXTRACTO

A dos perfumes:

Tono Florido: Perfume de día, propio para
paseo, visita, teatro.

Tono Arabesco: Perfume de noche; seduc-
tor, embriagador, íntimo...

Centacion

Centacion

Centacion

Centacion

UN RATO EN BROMA

LA TRAGEDIA DE LOS LOROS

YA tendrán ustedes conocimiento de la «psitacosis», la nueva epidemia que ha hecho su aparición en distintas poblaciones de Europa y América propagada por los loros, esas polí cromas aves parlanchinas que escuchándolas á alguna distancia nos recuerdan, sin saber por qué, á los *speakers* de la radio lanzando anuncios.

Los Gobiernos de varias naciones han dictado ya las medidas pertinentes para combatir al terrible bacilo que los loros han tenido la gentileza de incubar para nuestro regodeo, habiéndose observado el extraño fe-

nómeno de que la inmensa mayoría de los atacados son personas que habitualmente hacen un uso desmedido de la palabra: charlatanes callejeros, agentes de Sociedades de Seguros, diputados, concejales, porteras, barberos, etc., etc. Es manifiesta la simpatía de los loros por el resto de los oradores, más ó menos elocuentes.

En los Estados Unidos, que es hasta ahora donde la epidemia ha causado mayores estragos, se disponen á combatirla activamente, y á más de haber encargado á renombrados doctores el estudio de la enfermedad y sus remedios, se están organizando distintas agrupaciones encaminadas á la exterminación de los loros.

Alguna Sociedad Protectora de Animales ha alzado su voz airadamente, calificando de salvaje tal determinación, pues para ellos entre un loro y la mayor parte de las personas no encuentran diferencia sensible.

El hecho es que el temor al loro cunde, y en algunos países, como en el Brasil, los pocos animalitos que han podido escapar al perejil traicionero han huido á los bosques, donde han lanzado la voz de alarma entre sus congéneres, agrupándose en grandes masas para tratar de defenderse, que no hay nada que una á los loros—igual que á los hombres—como el miedo.

Claro es que tratándose de reuniones de millares de loros, las deliberaciones se llevarón á cabo en medio de una gritería espantosa, dando lugar á que los demás animales que poblaban los bosques se diesen cuenta del peligro que para su salud significaba la enfermedad que pudieran contagiárlas los lo-

ritos, y con igual encarnizamiento que los hombres, se lanzaron á su exterminio todas las especies. Hasta los monos los perseguían tirándoles cocos y cuantos frutos arrojados caían en sus manos.

Los pobres fugitivos, queriendo manifestar su protesta de algún modo, se presentaron una tarde, formando grandes bandadas, sobre Río de Janeiro y cantando á coro: «¡No tenemos psitacosis!»... «¡No tenemos psitacosis!»... «¡Los psitacosis lo seréis vosotros!»...

Se les dispararon unos cuantos tiros con los cañones antiaéreos cargados con perdigones, y en los animalitos que se cazaron se han hecho diversos análisis que han dado la certidumbre de que los loros son propagandistas muy activos de dicha enfermedad.

Pero no debemos alarmarnos demasiado, porque ya se están haciendo experimentos para lograr la vacuna de dicho bacilo, con la que, á más de hacernos inocuos para la enfermedad, nos traerá la ventaja de acercarnos á la longevidad de estos animalitos, que ya saben ustedes que viven tantos años, que aún queda algún ejemplar de los que trajo Colón cuando regresó de descubrir el Nuevo Mundo.

Así es que resignación, porque, como dice el refrán, «No hay mal que por bien no venga.»

JOSÉ DE LUCIO

Mal olor de la boca

produce efectos contraproducentes. Los dientes negros desfiguran el rostro. Estos defectos de belleza desaparecen con frecuencia la primera vez de limpiarse con la excelente y refrescante pasta de dientes "Chlorodont". Al poco tiempo de usarla los dientes adquieren un brillo cual marfil, incluso en las superficies laterales si se emplea al mismo tiempo el cepillo "Chlorodont" fabricado expreso con cerdas dispuestas en mechones puntiagudos. Los residuos alimenticios entre los dientes, que producen malos olores quedan inmediatamente eliminados. Haga Vd. una prueba con un tubo a Ptas. 1.25, tubo grande a Ptas. 2.20; cepillo "Chlorodont" para Señoras (cerdas suaves), para Caballeros a (cerdas duras) a Ptas. 2.70 y para Niños a Ptas. 1.55. Son legítimos en envases originales de color azul-blanco-verde del Laboratorio Leo, Barcelona con la inscripción "Chlorodont". De venta en todas partes.





De un valor inapreciable
es lo que obtendrá
con el uso de

El Regenerador PAZ del Cabello

al devolverle, después de algún tiempo de tratamiento, cabellera abundante, exenta de caspa y grasa. La primera aplicación detiene, radicalmente, la caída del cabello, y su uso continuado se lo mantiene siempre sano. Son escasísimos los casos que resisten al tratamiento cuando éste está bien aplicado. Este

producto cuenta quince años de existencia, que son quince años de triunfo, durante los cuales puede contar las curaciones por millares. Esta es la máxima garantía demostradora de la eficacia inigualada de **El Regenerador PAZ del Cabello**. El uso de un solo frasco le convencerá; adquiéralo hoy mejor que mañana

REGISTRADO EN LA INSPECCION DE SANIDAD CON EL NUMERO 10.260

Consulte gratis al autor: Diego Paz, calle de Don Alfonso I, 36, Zaragoza

GRAN PREMIO DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Milán, 1921

GRAN COPA DE HONOR Y MEDALLA DE ORO
en la Exposición de Amberes, 1923

Precio del frasco en España, incluídos el timbre y el sello sanitario: 15,50 pesetas; 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside pídalo al autor, remitiendo el importe por Giro Postal

REPRESENTANTES:

En Estados Unidos y Puerto Rico: Perfumería Cantora, 104, Fifth Avenue, Nueva York.

En Cuba: Antonio García y Compañía, Sol, 48, Habana. — En Méjico: Sergio Bobes, Avenida Cinco de Mayo, 11 bis. — Para la venta en Marruecos: «Comercial Farmacéutica», Miguel Zazo, 13, Melilla.



**EL VASO Y EL FRASCO,
Y CON ELLOS LA SALUD**

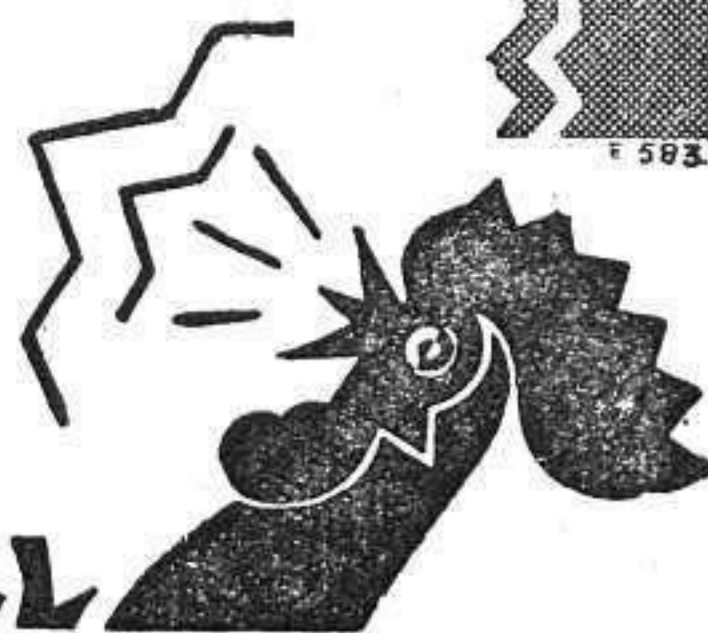
Si se comienza la jornada con una cucharadita de «Sal de Fruta» ENO, disuelta en medio vaso de agua, se habrá asegurado, mediante esta deliciosa bebida efervescente, el bienestar para todo el día. El organismo es un motor que necesita ser limpiado de impurezas para que funcione normalmente. La «Sal de Fruta» ENO impide los vértigos, el desasosiego orgánico y todos los pequeños trastornos que tienen por origen la activa existencia actual.

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Frasco pequeño, Ptas. **3,25** Frasco doble, Ptas. 6,--

(TIMBRES MÓVILES Y SANITARIOS, INCLUIDOS.)

Concesionario: FEDERICO BONET. -- Apartado 501. MADRID



**AL
DESPERTAR...**

**"SAL DE
FRUTA"**
MARCAS

ENO

**("FRUIT
SALT")**
REGISTERED

**Bellos y
Limpios**

KOLYNOS limpia la dentadura, las encías, la boca entera. Contiene germicidas que destruyen los microbios dañinos; protege contra el dolor de muelas, la caries, las infecciones de las encías y la pérdida de la salud en general.

Use Kolynos en el cepillo seco y observe qué limpia y fresca se siente la boca.



En Farmacias y Droguerías. -- Ptas. 2,50 el tubo.
(Timbres móvil y sanitario, aparte.)
Concesionario: FEDERICO BONET
Apartado número 501 - Madrid

**CREMA DENTAL
KOLYNOS**



PROVEEDORES DE
S. A. R. EL PRÍNCIPE
DE GALÉS



PROVEEDORES
DE LA REAL CASA

Año XX  Núm. 956
26 de febrero de 1930

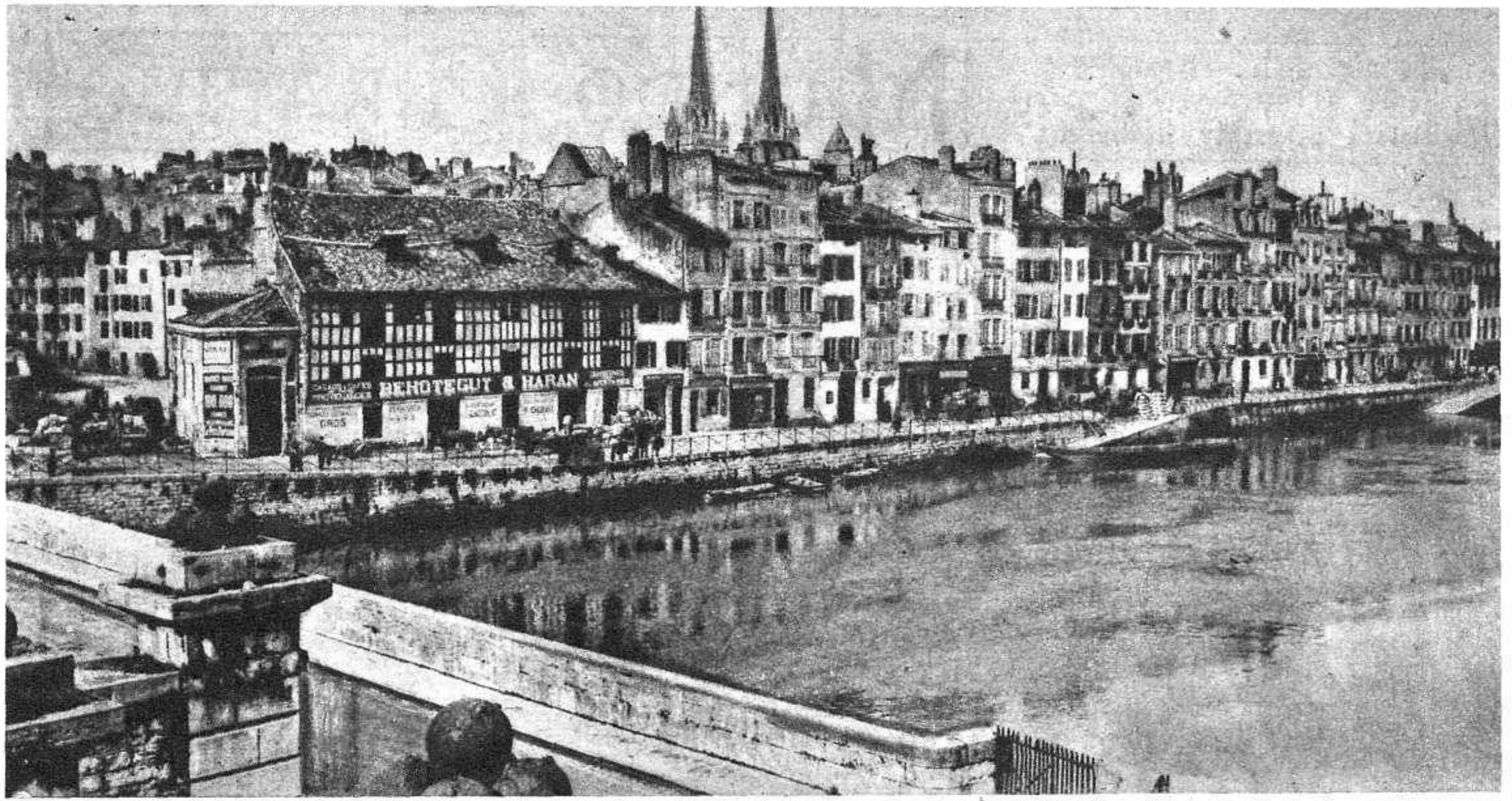
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



DE LOS ÚLTIMOS TEMPORALES EN CATALUÑA
Deportistas bloqueados por la nieve en La Molina, disponiéndose
a huir hacia Oslvas

(Fot. Gaspar)



El muelle de los Vascos y el puente del Genie, en Bayona

POR OTRAS
TIERRAS

UN ASPECTO INTIMO DE BAYONA

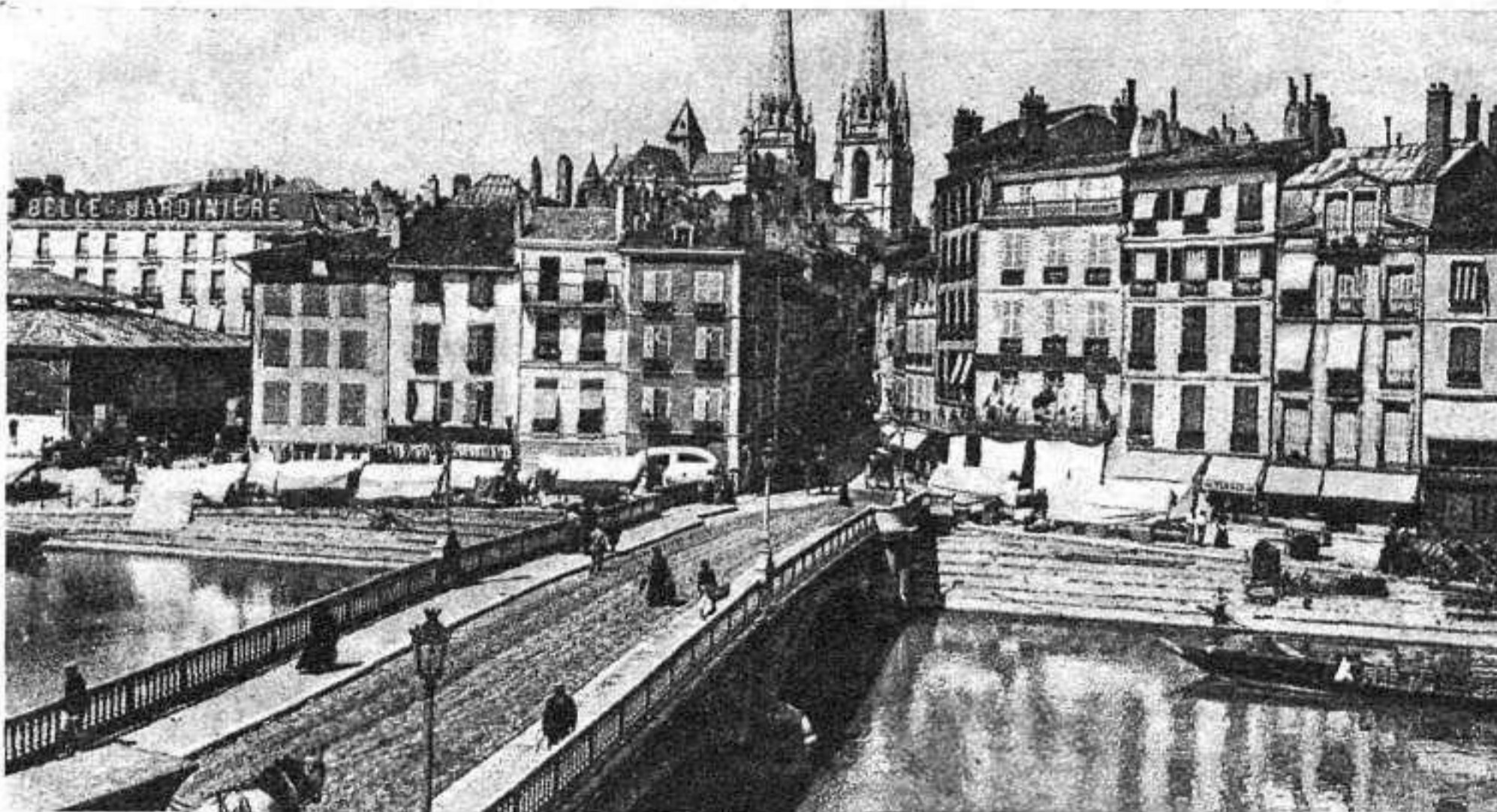
PARA los españoles, y más aún para aquellos familiarizados con la literatura que encuadra la más pintoresca parte del siglo XIX, guarda la ciudad francesa de Bayona algo así como el eco íntimo de los años en que la energía de la raza se graduaba por el entusiasmo que se ponía en las conspiraciones.

Estas calles tortuosas, de casas mal avenidas y peor dispuestas; estas anchurosas so-

portaladas que se extienden á lo largo de las riberas ciudadanas de los ríos, fueron durante algunos años de la muerta centuria el escenario sobre el que gentes de bien opuestas intenciones, muchas de las cuales se movían á impulsos de pensamientos inconfesables, vivieron un trozo, bien íntimo, por cierto, de la historia de España, que hoy se comienza á conocer casi en su integridad por narraciones novelescas que poseen datos curiosos,

anécdotas plenas de interés, intrigas casi siempre trágicas, además de un cierto calor de emoción. ¿Quién al recorrer Bayona no tiene un recuerdo para una de las más altas figuras de nuestra literatura—me refiero á Pío Baroja—que en una de sus novelas más leídas, en *Figuras de cera*, traza, en páginas admirables, el aspecto íntimo de la ciudad en aquellos días ya lejanos en que á todo lo envolvía un aire de romanticismo? El recuerdo grato de esas páginas nos sigue continuamente á lo largo de las vías de esta acogedora ciudad, y ellas son á modo de una guía espiritual que nos hace ver las cosas no en la fría y cruda realidad de hoy, en que todo está tocado de frío y calculador egoísmo, sino cubiertas de esos tintes poemáticos que sólo el tiempo acierta á dar á todo aquello que ha tenido historia.

Y la historia del accidentado siglo XIX, en cuanto se refiere á España, está viva, aún palpitante, en esta ciudad tan francesa, tan próxima al solar hispano y al mismo tiempo tan distante del espíritu español. Desde el alborar de la centuria que á esta en que vivimos precedió, fué Bayona escenario de las pintorescas luchas en que se debatieron, no sólo los partidos políticos, que aunque pese á sus más encarnizados detractores siempre representan contenidos ideales, sino todos aquellos minúsculos intereses, todas aquellas pequeñas pasiones que formaban la camarilla de las majestades caídas y extrañadas de sus dominios y del válido desposeí-



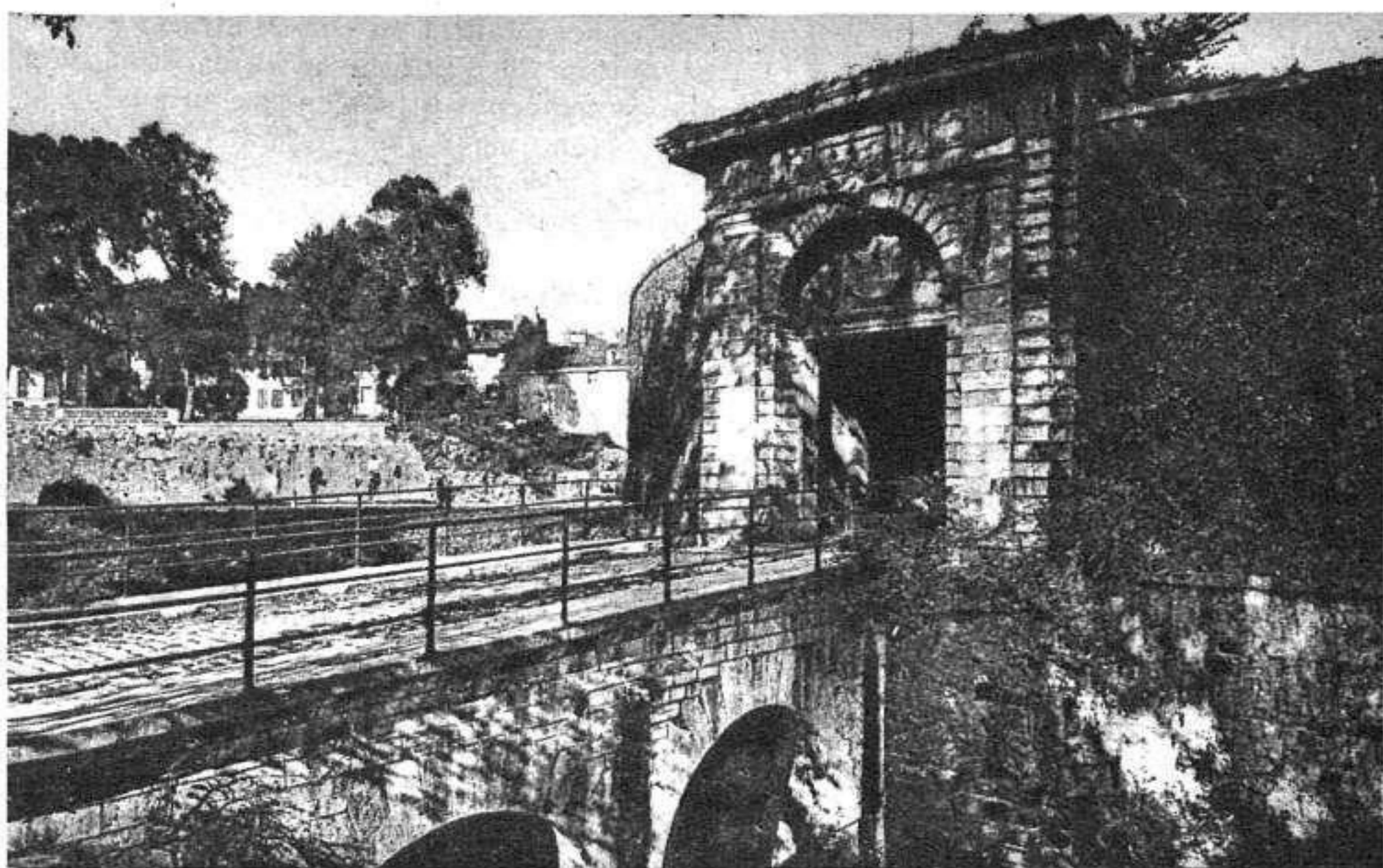
Una vista de Bayona, con el puente Marengo en primer término

do y huido en el Extranjero. Fué en Bayona, en el palacio de Marat, donde se desarrollaron las tristemente célebres escenas —que no pueden ser ejemplo de cordialidad para las familias— acaecidas entre Carlos IV y el príncipe Fernando; fué en Bayona donde se firmó el Tratado de 6 de Mayo de 1808, que llevó á España á resistirse á los planes de Napoleón, dando lugar á la guerra de su independencia; fué en Bayona donde se reunieron aquellas Cortes, que presidió Azanza, en las que se amañó que se reconociera á José I como rey de España...

Ya serían bastante notables estos hechos, que de tal manera modificaron la estructura nacional, para que la ciudad que baña el Adour viva por derecho propio en el recuerdo de los españoles, si á ellos no hubiera que añadir otro que es, acaso, del que más impregnado se halla el ambiente de Bayona, en donde en cada calle, en cada casa se rememoran las accidencias de las nobles rebeldías españolas del romántico y espectacular siglo XIX, saturado de un idealismo tan elevado que ha logrado, en muchos casos, transpo-



La calle del Puente Nuevo, en Bayona



La puerta de España, en Bayona

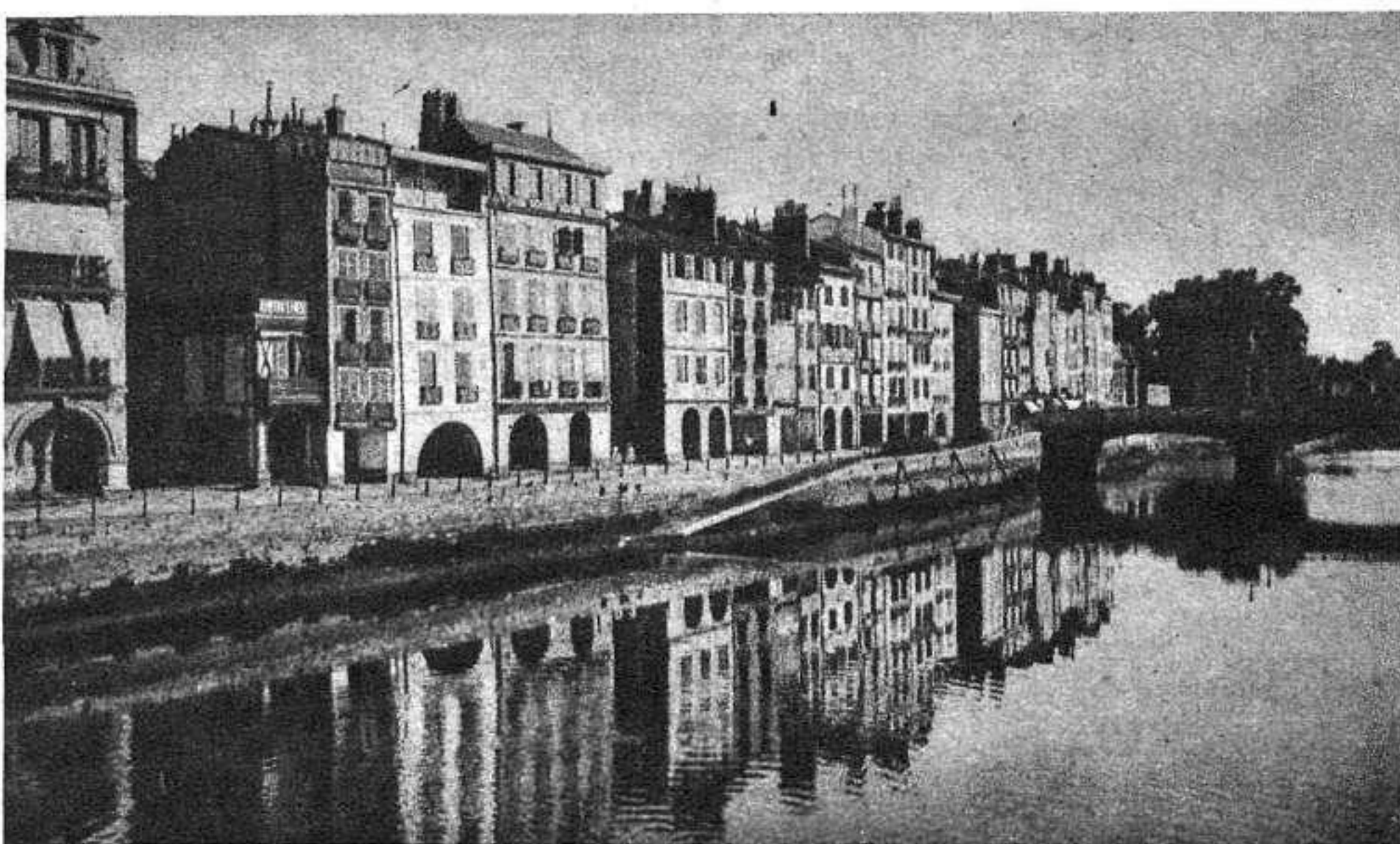
y sus intrigas, vive aún y tiene su huella marcadísima en la vieja calle del Port Neuf, en la ribera de Galuperie y en la que se halla frente al puente de Genie. En estas casas, mal avenidas y peor dispuestas, negras y llenas de desconchaduras, ¿cuántas inquietudes habrán albergado? ¿Cuántas ideas audaces no habrán conocido?

Estos tiempos modernos, en los que se vive á hurto de toda poesía, han ido quitando á la población bayonesa algo de lo que en ella era tradicional para abrir grandes vías y prosaicas explanadas. Muchas casas, con un tinte histórico, han sido demolidas, y la que fué de Chipiteguy, vieja y de ladrillo, que se alzaba en la que entonces se llamó plaza del Reducto, ha desaparecido, y del mismo Reducto no queda más que un trozo de muralla, con una garita, entre hiedras, esas hiedras que son las fieles compañeras de las ruinas, esas hiedras que cubren de poesía unas cuantas piedras que también saben de unos cuantos ideales españoles que asimismo ya son una ruina...

LUCIANO DE TAXONERA

ner la mediocridad práctica de estos tiempos en que vivimos.

Aquella Bayona de 1830 ha ido á parar íntegra á muchos de los bellos libros de Pío Baroja. En mi deambular persistente y solitario por los tres barrios que aún hoy componen la ciudad, he encontrado, ya en parte transformados, muchos de los lugares en que el gran novelista sitúa sus personajes y les hace ir desenvolviendo sus pintorescas vidas de inadaptados á un medio que les era inhóspito. El carácter que tenía Bayona, á pesar de haber perdido sus murallas, y ese ambiente tradicional que la civilización hace desaparecer, se conserva aún en parte por las calles estrechas, las soportaladas de sus arcos y las casas grises y negruzcas sobre las que se alzan, como dos guardianes, las dos torres góticas de la Catedral. La Bayona encerrada en un cinturón de piedra, con sus puertas fortificadas y defendida por sus dos caudalosos ríos, sobre la que flotaba un aire sombrío y húmedo; aquella Bayona de la primera guerra carlista á la que los emigrados españoles llevaban sus pasiones, sus luchas



El muelle y la barriada de Galuperie

DE TOROS

El arte de Antonio Márquez



ANTONIO MARQUEZ

El valiente matador de toros madrileño, que está obteniendo resonantes triunfos en la temporada taurina de Méjico (Fot. Calvache)

DESDE hace tiempo comparto, con mi amor á los libros y á las ciudades viejas, la afición á los toros. Ha brotado, naturalmente, en mi espíritu esa afición espontánea y naturalmente. De los dos deportes nacionales—el fútbol y los toros—, es el más artístico y el más emocionante. Se juega con la muerte á cada paso. «Aquí se muere de veras», parece que dijo á Máiquez, el gran cómico, un gran torero de principios del siglo XIX. «Viene el toro y se quita usted ó le quita el toro», definía el gran Rafael Lagartijo á Don Alfonso XII, que le preguntaba por la ciencia y el arte de torear. No necesito decir que no soy técnico; no creo en los técnicos ni en los tecnicismos; el técnico es siempre—en los toros y fuera de los toros—en todas las manifestaciones de la vida nacional, un respetable cuco, muy aprovechado, que hace de su oficio un *arca sanctorum* donde no puede asomarse jamás el profano. El técnico taurino es un bicho apar-

te, fuera de toda clasificación zoológica. Mi experiencia en las veinticinco ó treinta corridas que he visto este año me permite afirmar, en estas acogedoras páginas, que de toros, lo que se llama de toros, solamente entienden los toros, que, como es natural, no saben comunicarnos sus impresiones; algunas veces, los toreros; los veterinarios, de higos á brevas; el público, casi nunca, y los técnicos, jamás, pero jamás. El menos técnico, pero el más inteligente y mejor escritor de arte taurino, el amigo Corrochano, yo tengo para mí que dirá en su fuero interno que tengo más razón que un santo.

Pues... un torero que entiende siempre de toros, que tiene decoro profesional, y arte y valor en una pieza, es precisamente el madrileño don Antonio Márquez. Yo, que estaba un poco contaminado por la literatura de los técnicos antes de asistir á los toros, creía que un torero rubio no podía ser torero; pero he alejado de mí tan funesto error. Rubio

tra César Borgia, que capeaba y lanceaba eoros delante de su padre, el Papa Alejandro VI, en los patios del Vaticano, como los propios ángeles. En 1500, y en las fiestas de la boda de su hermana Lucrecia, mata él solito hasta seis *bravissimi tori spagnuoli* ante la admiración de las damas. Rubio es aquel caballero de Florencia de nuestro Romancero que juega cañas en la Plaza de Madrid, Rubio y madrileño es Antonio. Por madrileño—Goya hace sus dibujos de toros en Madrid, no en Sevilla—torea Márquez suave, templada y quietamente. Tiene toda la gracia del pueblo de Madrid este diestro artista y estatuario. Córdoba duerme ahora, y del Matadero viejo ha ya tiempo que no surgen nuevos Rafaeles—*Lagartijos* y *Guerri-tas*—. Sevilla es siempre más coreográfica que Madrid; Valencia más efectista; Bilbao más rápido; Zaragoza más impulsiva. Pero en los dominios del arte, de la estética taurina, vence Madrid, y con Madrid, su hijo Antonio se lleva hogaño la palma. Está bien Márquez muchas tardes en que su pueblo se empeña en querer que esté mal. Yo he visto en esa plaza de Madrid terribles injusticias con Márquez. En el fondo, es que los madrileños lo esperan todo de su paisano. Y en este sentido tienen su adarme de razón para protestarle cuando no lo encuentran del todo bien.

Antonio es clásico, es decir, sobrio, sencillo, natural, quieto, inteligente, consciente, estatuario. No es una bailarina Antonio Márquez. Yo le he visto este año, en Madrid y en Sevilla, faenas inenarrables. Hace lo que sabe, y sabe también casi siempre lo que hace. Quiero decir que como estupendo torero que es Antonio, tiene conciencia de su propio valer. Ni la censura injusta le amilana ni el aplauso exagerado le hace perder el control. Hoy es el torero que más me gusta. Es de Madrid. Madrid es también el pueblo que tiene más conciencia de su gracia y de su finura espirituales á la hora de ahora...

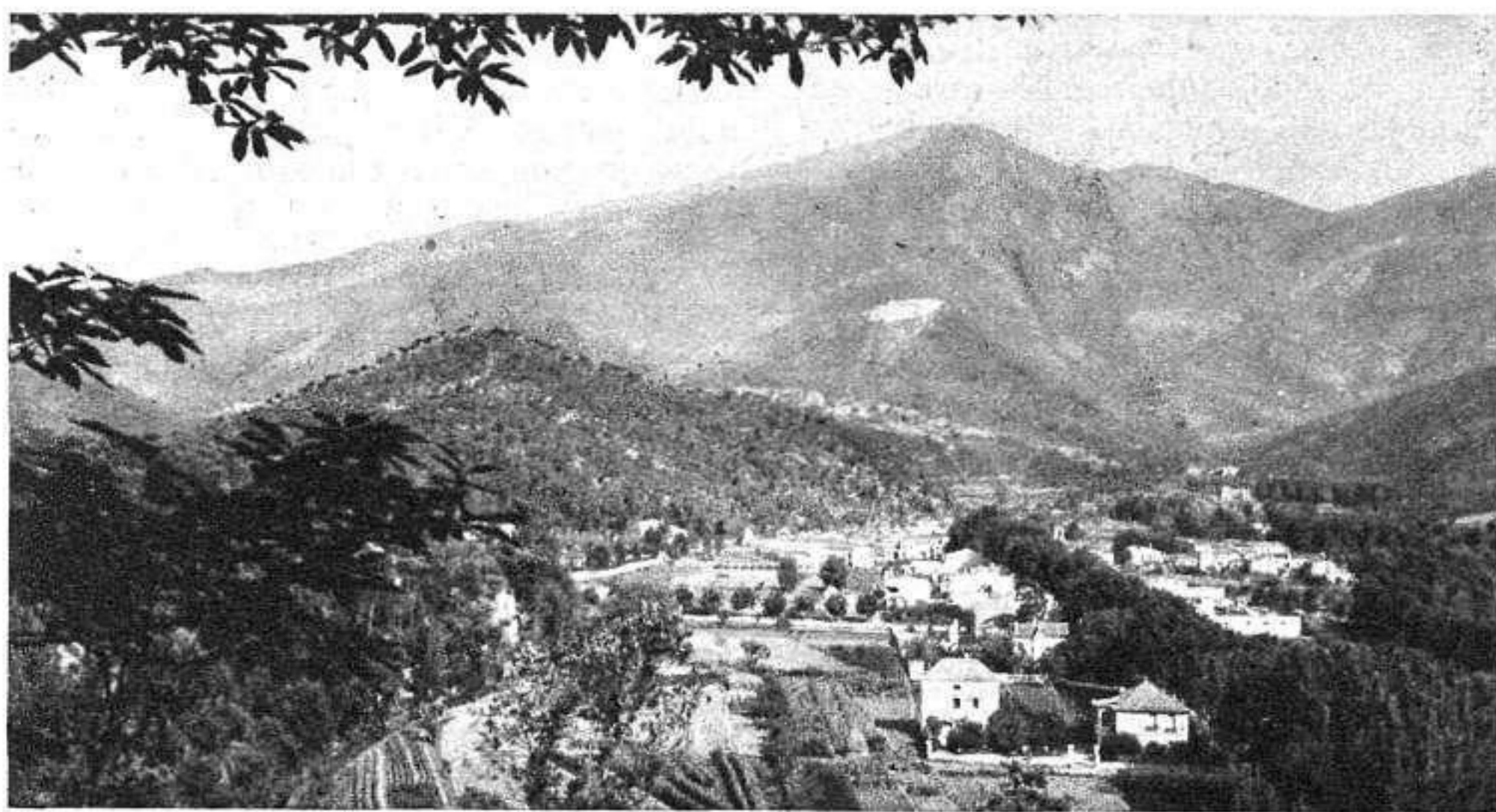
JOSÉ SANCHEZ ROJAS



GOYA

El gran pintor que hizo en Madrid sus admirables dibujos de toros

En Montseny se proyecta un gran Sanatorio



Vista panorámica de Montseny, en la sierra del mismo nombre

EN Montseny, el bello pueblecito de la provincia de Barcelona, que, como muchos otros de aquella región montañosa, vive al abrigo de la sierra de su nombre, extendiéndose al pie del pico de Matagalls, bañado por las aguas del río Tordera, que contribuye eficazmente á la fertilidad de su suelo, la Diputación provincial barcelonesa ha proyectado construir un gran Sanatorio, al que para salvar cómodamente las abruptuosidades del terreno podrá ascenderse por un funicular cuya construcción forma parte del citado proyecto.

Las pintorescas perspectivas de este privilegiado sitio, sus condiciones excepcionales

de salubridad y de tranquilo aislamiento en plena naturaleza, hacen acertadísima la iniciativa de la Diputación. Difícilmente podría encontrarse otro sitio que reuniese condiciones más á propósito para que los aires puros, la bonancible temperatura y la belleza del paisaje contribuyesen á restablecer la salud quebrantada, fortaleciendo física y espiritualmente á los enfermos.

Tiene, además de las insuperables condiciones climatológicas expuestas, la de ser un pueblo pacífico, de escaso vecindario, que viviendo exclusivamente de las labores agrícolas, está libre del tráfico industrial, del enrarecimiento que en su atmósfera determina el humo de las chimeneas de las fábricas que en otros puntos de la industriosa región disminuye las condiciones saludables de la naturaleza y de los ruidos trepidantes de los motores y sirenas que tanto mortifican la sensibilidad auditiva de los enfermos.

Lugar saludable, silencioso y acogedor, en el Sanatorio que se construya, con todas las comodidades y adelantos que aconseja el



Roca de Corbera, en el camino de Santa Fe

progreso científico, los pacientes encontrarán cuanto se necesita para la curación de sus dolencias.

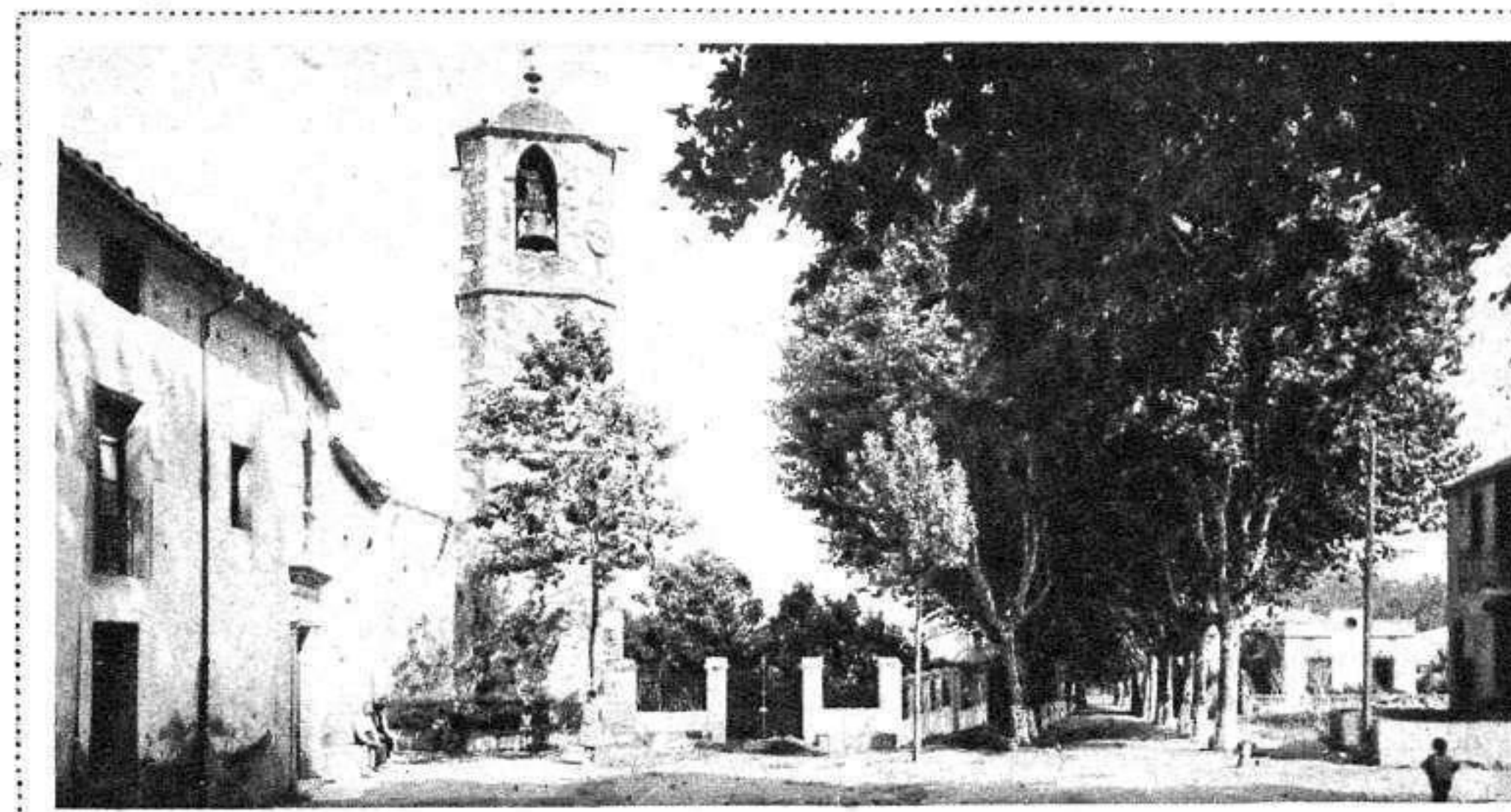
Aire puro, clima apacible, silenciosa quietud y bellas perspectivas que deleitan su espíritu y sus ojos, apartando su mente de la idea del mal que sufren, como el aire limpio y saturado de emanaciones balsámicas ensanchará sus pulmones, restituyéndoles sus energías físicas.

Para dar idea de lo acertado del proyecto, en lo que á la situación del Sanatorio se refiere, ofrecemos á nuestros lectores algunas fotografías de Montseny, el bello lugar en que ha de construirse la saludable institución.

E. C.



Salto del Soroll, en Montseny



La plaza de la iglesia y el paseo de Montseny

(Fots. Zercowitz)

PAGINA DE LA MUJER

por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

Al ocuparme, amiga, del caso de la mujer que carece de atractivos, referíame, única y exclusivamente, á la muchacha de veinte abriles.

A esta edad la mujer es como la suerte le ha hecho. Si ésta, su hada madrina, la besó al llegar al mundo, otorgándole dones que le harán acreedora á la dignidad de Reina de la Belleza, muy bien; pero si, por el contrario, á recibirla acude un hado maligno, cuyo soplo no produce tan espléndidos resultados, sino otros totalmente opuestos, entonces á esta fea sólo le queda por consuelo la paciencia y la resignación cristiana.

Muy diferente es el caso de una mujer de cuarenta años—pongo por caso—. La mujer que á esta edad no es atractiva debe hacer recaer la culpa sobre sí misma, pues que de ella lo es toda entera, ya que ha tenido más que tiempo suficiente para enmendar la obra de la Naturaleza.

A los veinte años, la única atracción femenina es la del físico. No ha vivido aún bastante la mujer para haber adquirido el juicio y la experiencia necesarios que la hagan interesante. Ni siquiera posee el arte de saber hacer resaltar los encantos naturales de la juventud.

Por de pronto, la mujer de cuarenta años lleva una ventaja á la de veinte. Y ésta consiste en que no se espera de ella tanto, en cuanto á su apariencia física se refiere, pues que nadie ha de pretender que una mujer de cuarenta años esté en el apogeo de la belleza, y si, en cambio, se exige á la muchacha de veinte que posea por lo menos la belleza del diablo.

De todo esto resulta que una mujer, aunque nunca haya sido hermosa, pero que ha sabido conservar su figura y se arregla todavía con gusto y elegancia, logre á veces, á esta edad madura, despertar una admiración que acaso nunca obtuvo cuando sólo contaba veinte abriles.

A los cuarenta la mujer disfruta de una independencia y de una autoridad que seguramente no gozaba en su juventud, independencia y autoridad que le permiten adornar á su persona de la manera que crea más adecuada y favorecedora, é incluso dar á su figura el fondo y el marco que la hagan destacar ventajosamente.

Refiérome al hogar, que es como el teatro donde la personalidad de la mujer puede adquirir mayor realce. ¡Cuántas veces sucede que la más admirable actriz pierde todo su relieve fuera de las tablas, quedando reducida á persona insignificante!

De igual modo, la mujer más sencilla llega á convertirse en una diosa en el altar, cuando, coronada por la aureola luminosa de mágico efecto que producen los destellos de las luces al reflejarse en el espejo de la plata de la porcelana y de la cristalería, preside supremamente la mesa. Y se asemeja á una reina en su trono cuando recibe á sus amistades, ocupando con majestad el sofá tapizado de grana, de púrpura ó de otra rica tonalidad que haga resaltar la delicada marchitez de su piel y envuelta en el perfume de las flores que llenan los búcaros y baña-

da en la tenue luz que irradian las lámparas cubiertas de pantallas de suaves tonos. Mas por sobre todos estos atractivos físicos, sabiamente realzados, culminan los atractivos espirituales inteligentemente cultivados.

La mujer de cuarenta años ha tenido tiempo para adornar su espíritu con infinidad de encantos seductores. Veinte años más de edad constituyen una enorme ventaja, sobre todo si se han sabido aprovechar leyendo, estudiando, viajando ó cultivando de otro modo cualquiera la inteligencia. Y cuando nada de esto ha sido posible realizar en tantos años, siempre queda, por lo menos, la experiencia que deja el haberlos vivido. Semejante experiencia le habrá enseñado, cuando menos, el trato de gentes y le habrá permitido adquirir el nunca bastante ponderado encanto que lima y suaviza las aristas y asperezas de la vida, dejándonos deslizarnos por ella sin tropiezos y sin roces; refiérome al tacto. La mujer que ha conseguido poseer este don del tacto, conoce, por consiguiente, el arte de saber mover los muñecos sin dejar ver que su mano es la que los maneja; el de hacerles hablar cuando y como quiere sin que su propia voz sea reconocida; el de hacerles surgir á la luz ó permanecer en la sombra según los enfoques con el fulgor de su entendimiento. El tacto puede, en fin, ser el resorte mediante el cual á su antojo la mujer ponga en acción á los fantoches de este guñol que es el mundo. Por todas estas razones y otras muchas, largo de enumerar, opinamos que la mujer,

al acercarse á los cuarenta años, lejos de considerar todavía al tiempo que pasa como un elemento destructor, debe, por el contrario, tenerlo por un factor indispensable que ha de comunicarle aún el color, el sabor y el aroma que constituyen la exquisitez del fruto maduro.

UNA BUENA COSTUMBRE QUE RESURGE

El hogar estaba en baja desde la guerra, esa espantosa conmoción universal que todo lo sacó de quicio en el mundo. Las gentes, como en los terremotos, abandonaron sus casas, cual si temieran que éstas se les viniesen encima, y sólo permanecían en ellas el tiempo indispensable.

Pero restablecida la normalidad, y repuestos nosotros del pánico que también había hecho tambalearse á la razón, el hogar vuelve á recuperar su estabilidad, y la costumbre de quedarse en casa renace.

En las crónicas mundanas leemos ahora que la duquesa de X ó Z se queda en su casa para recibir á sus amistades los martes y los viernes; que los señores de H ó I, para celebrar la puesta de largo de su hija, dan un baile en su magnífica residencia; que los embajadores de tal ó cual nación ofrecen en su palacio al Cuerpo Diplomático un banquete para conmemorar la independencia de su país.

Y aunque no lo leemos, sabemos que en el modesto piso que en una no menos modesta calle tiene el catedrático de instituto, el funcionario de ministerio, el empleado de Banco y demás gente humilde, se reúnen para bailar al compás de los jazz que emite el aparato de radio, los amigos de los hijos, los domingos por la tarde.

En estos últimos tiempos nadie pensaba en invitar á su casa á las amistades. Resultaba más cómodo alquilar un salón en un hotel para bailar; encargar una comida en un restaurant; invitar á merendar á las amigas á un *tea-room*; reunirse á jugar á las cartas en un casino, un club, un café ó una taberna, en cualquier lugar menos en la propia casa, con lo que la atención y el interés tanto del hombre como de la mujer permanecían apartados del hogar y ni uno ni otro se ocupaban ni preocupaban del confort ó de la belleza de su interior.

Al surgir de nuevo la costumbre de quedarse en casa, volverá á nacer el interés por todo aquello que pueda hacer al hogar más grato. Por lo que á la parte del confort toca, las casas estarán mejor calentadas, los muebles serán más cómodos, la iluminación más agradable; en cuanto al adorno, los papeles pintados, las tapicerías, el decorado, serán de mejor gusto; las plantas y las flores se considerarán no como un lujo, sino como artículo de primera necesidad. Asimismo, para distracción de todos, no faltará en ningún hogar medianamente provisto un aparato musical: radio, pianola, vitrola, etc., ni juegos de diversión ni de billar, *pingpong*, *mahjong*, ajedrez, etc., entretenimiento de los libros y revistas...

En todo caso, el hogar saldrá ganancioso con el resurgimiento de la costumbre de quedarse en casa.



NORMA SHEARER

Cuya belleza serena y aristocrática se nos muestra en esta «pose» en todo su esplendor

La Federación Universitaria Hispanoamericana

EN el antiguo palacio del marqués de Perales, en la calle de la Magdalena, hállase instalada la Federación Universitaria Hispanoamericana, simpática agrupación de jóvenes estudiantes americanos que cursan sus estudios en Madrid. Unos seis años hará que se creó esta Federación, con la alta y ennoblecadora idea de vincular afectos y desarrollar un amplio programa eminentemente hispanoamericano. Al efecto, el Gobierno español, percatado de la importancia y necesidad de prestar su ayuda á los entusiastas embajadores de la cultura transoceánica, decidió, además de las veinticinco becas que costeaba á otros tantos estudiantes americanos, cederles el amplio y hermoso local palaciego que en la actualidad usufructúan.

Puestos al habla con el culto y juvenil presidente de la Federación, el estudiante mejicano D. Rubén Salido Orcillo, él nos explica el cómo y el por qué de la creación de la Federación Universitaria Hispanoamericana.

—Ya ve usted—nos informa amablemente el señor Orcillo—; antes de la fundación de nuestra Sociedad apenas si había algún estudiante americano en Madrid. Es más; puede asegurarse que no había ninguno. Ni nosotros siquiera, los americanos de origen y raigambre españoles, conocíamos bien á España.

—¿Consecuencia acaso de alguna determinada política sectarista?—inquirimos.

—No. Consecuencia de un olvido y un abandono lamentables por parte de España. En algunos países de América, aun de los mismos que son una prolongación y un eterno latir del espíritu ibero, no se conoce á España, no se oye hablar de ella, no se sabe nada de ella. Si acaso, alguna vez, ha arribado á aquellos pueblos ávidos de hispanismo alguno que otro intelectual español, que en la mayoría de los casos sólo se ha ocupado de hablar mal de sus compañeros de profesión. Y nada, en cambio, de lo que tanto hubiera podido interesar á los americanos que sienten un noble y elevado amor por España.

—Es absurdo—comentamos.

—Pero absolutamente cierto. En vista, pues, de la falta de propaganda españolista y del desconocimiento casi absoluto de lo que con la Madre Patria se relaciona, los estudiantes americanos que se decidían á cursar sus carreras en Europa marchábanse—lo suficientemente enterados al menos del terreno que iban á pisar—á París, á Londres, á Roma, á Berlín; á cualquier sitio menos á



DOCTOR DON CESAR A. NAVEDA
Ecuatoriano, fundador de la Federación

(Fot. Baldomar)

Madrid. Para algunos, probablemente, Madrid ni existía siquiera.

—¡...!

—Así, como usted lo oye, señor. Pero alguien rompió el fuego; alguien que acaso más que nada venía en pos de la eterna y quijotesca aventura que podía mostrarle una España bella, sí, pero rezagada con respecto á los demás países europeos, intrascendente, depauperada, acaso inquisitorialmente fanática todavía. Y...

—Ese alguien—le atajamos nosotros—tuvo ocasión de rectificar, afortunadamente.

—¡Y tanto!—concede satisfecho y sonriente el señor Orcillo—. Y se encontró con un país hermoso, próspero, rico, tolerante, culto. Una España dinámica y triunfante, con esta espléndida capital madrileña que no tiene rival en el mundo. Y ante la agradable sorpresa y realidad magnífica, surgió entre aquellos entusiastas precursores la idea

de llamarse, de atraerse, de asociarse, en fin. Y aquí tiene usted el origen, una vez que ya fué más crecido el número de los estudiantes americanos trasplantados á Madrid, de la Federación Universitaria Hispanoamericana.

A continuación, el señor Salido Orcillo nos habla en términos de halagüeña camaradería del fundador y ex presidente de la Federación, D. César A. Naveda, estudiante ecuatoriano, ferviente españolista y alma de la Federación al través de todos sus triunfos y vicisitudes. A su regreso de Rusia, por donde ha hecho un largo y provechoso viaje de investigación cultural, nos ha sido presentado el señor Naveda, cuya equilibrada juventud corre también parejas con su cultura y simpatía. Nos ha hablado del origen y desarrollo de la Federación en los mismos términos que el señor Orcillo. Ahora, el señor Naveda regresa á su país, ya doctorado, después de una convivencia de nueve años en Madrid y de dejar la huella de su espíritu en esa Federación por él fundada y á la que tanto ama.

Entre otros muchos propósitos, la Federación Universitaria Hispanoamericana sigue desarrollando con provechosa eficacia los siguientes principios: Realización del ideal hispanoamericano. Defensa y propagación de la cultura hispanoamericana en el mundo. Cultivo de vínculos duraderos de solidaridad. Mejoramiento moral y material de los asociados.

Plan. Propaganda hispanoamericana. Intercambio de títulos académicos para todas las Universidades de la Raza. Derecho á optar en todos los países hispanoamericanos

á cátedras y cargos públicos en tanto éstos no sean esencialmente políticos ó de jurisdicción. Formación de un nacionalismo superior y de una liga de pueblos hispánicos con miras de paz, solidaridad y mutuo respeto. Combatir la influencia del imperialismo económico-político de los Estados Unidos ó de cualquier otro país sobre los pueblos sudamericanos, etc.

—¿Y en cuanto á las derivaciones inmediatas y prácticas de la Federación?—inquirimos del señor Naveda.

—Excelentes desde todos los puntos de vista, como no podía dejar de suceder. Vea usted. Hace seis años no había estudiantes americanos en España. Desde que se fundó la Federación, solamente en Madrid, aparte de los que cursan en las Universidades de Salamanca, Valencia, Sevilla, Barcelona, etcétera, hay más de trescientos. Además, ramificaciones de esta Federación, y con idéntica ideología y programa, son las de París



DON RUBEN SALIDO ORCILLO
Mejicano, presidente actual de la Federación
(Fot. Yo)

y Berlín, que cada día adquieren también más desarrollo é importancia para España y los países hispanoamericanos.

Rogamos al señor secretario general de la Federación, el estudiante peruano D. Eduardo Cuadros Pacheco M., que también acaba de sernos presentado, y que es digno camarada de los señores Naveda y Orcillo, que nos facilite algunos datos sobre los principales acontecimientos en que ha intervenido la Federación durante el período de 1929, y nos proporciona los siguientes:

Conferencias de los señores doctor Recasens Siches, García Paladini, doctor D. Moisés Mussa, profesor de la Universidad de

Chile; del escritor peruano D. César Falcón; del médico peruano D. Luis F. Bustamante; del director de la Revista *Atlántico*, señor Guillén Salaya; del escritor español D. Manuel de la Peña, y del presidente de la Federación, D. Rubén Salido Orcillo, sobre los temas, respectivamente, de «La moda, ritmo de la Cultura», «Tipo de joven moderno», «La educación entre los problemas de Hispanoamérica», «Hispanismo y Anglosajonismo», «Algunos problemas de Hispanoamérica», «El perfil de la nueva literatura», «La evolución ética del teatro» y «La canción mejicana».

También se han celebrado un banquete en el Café Spiedum, en conmemoración de la Fiesta de la Raza, y dos recitales de poesías, uno á cargo de D. Luis Augusto Carranza, de poemas de *El Romancero de Indias*, y otro á cargo del señor Alberti.

El número de estudiantes hispanoamericanos residentes en Madrid, pertenecientes á Facultades y Escuelas especiales é inscritos como socios de la Federación, son los siguientes: dos argentinos, dos chilenos, seis colombianos, tres de Costa Rica, cinco cubanos, dos ecuatorianos, tres salvadoreños, dos guatemaltecos, uno de Honduras, dos mejicanos, uno de Nicaragua, tres panameños, dos de Paraguay, veintitún peruanos, tres de Puerto Rico, uno de Santo Domingo, un uruguayo y cuatro venezolanos.

También el señor secretario nos informa sobre la actual Junta Asesora de la F. U. H. A., que es la siguiente: Por el Cuerpo Diplomático, el señor González Martínez, ministro de Méjico. Por el Cuerpo Consular, D. Enrique Traumann. Por la Facultad de Medicina, D. Julián de la Villa. Por la de Derecho, D. Adolfo Posada. Por la de Filosofía, D. Américo Castro. Por la de Odontología, D. Florestán Aguilar. Por el Patronato de Estudiantes Iberoamericanos, D. J. Antonio de Sangróniz, y por la



DON EDUARDO CUADROS PACHECO
Peruano, secretario general de la Federación
(Fot. Yo)

Intelectualidad Española, D. Gregorio Marañón y D. César Cebrián.

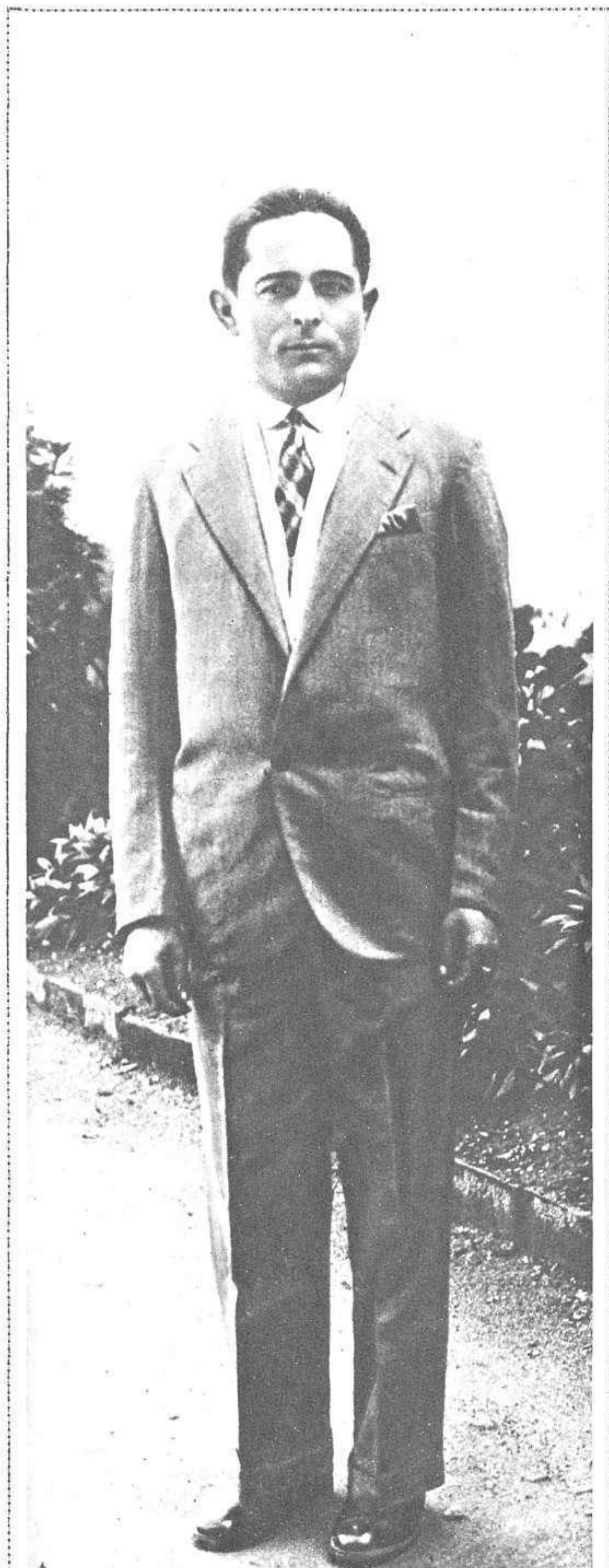
He aquí los datos más importantes de la Federación Universitaria Hispanoamericana, que, integrada por un grupo ya considerable de animosos y entusiastas estudiantes de países hispanoamericanos, sin vocinglerías casuísticas ni huera estridencias, sino tácitamente, fervorosamente, honradamente, laboran por España—la santa Madre de todos—y por aquellos países—en los cuales vieron la luz primera—que de ella conservan la Fe, el Espíritu y el Amor, latentes é inextinguibles.

JUAN DEL SARTO



• Un detalle de la biblioteca de la Federación Universitaria Hispanoamericana

La sentencia de "Ricardito".--La llegada de Sbert á Valencia



El público no ha logrado ver un buen retrato del tristemente popular «Ricardito». Ved aquí una interesante fotografía suya, obtenida en la cárcel de Barcelona, poco después de serle comunicada la sentencia por la que se le condena á diez y seis años de prisión (Fot. Merletti)



El estudiante Antonio María Sbert, con las comisiones de escolares madrileños y valencianos que fueron á saludarle á la llegada en el barco «Jorge Juan» (Fot. Sigüenza)



Sbert, al desembarcar del «Jorge Juan», en Valencia, entre el entusiasmo y la alegría de sus camaradas (Fot. Vidal)



El estudiante Sbert dirigiendo la palabra á sus compañeros en el paraninfo de la Universidad de Valencia, poco después de su llegada á esta ciudad (Fot. Vidal)



Bloqueados por la nieve en La Molina. Preparativos para regresar a pie a Ribas

NOTAS BARCELONESAS

UNA EXCURSIÓN ACCIDENTADA A LA MOLINA

LOS AFICIONADOS A LOS DEPORTES DE NIEVE NO CUENTAN CON NINGUNA GARANTÍA DE SEGURIDAD

SÁBADO por la tarde. En el café. Divanes mullidos, acogedores. Ambiente tibio y denso. Charlas amenas. Música. Mujeres.

Gaspar, el intrépido reportero gráfico, se atreve a proponernos:

—¿Quieres hacer una información bonita? Ven mañana conmigo a La Molina. Te invito a una excursión por la nieve. Verás los deportes de invierno. Comeremos allí opíparamente. Y por la noche volvemos a Barcelona.

—¡Ah! ¿Pero no es más que eso?—digo yo arrellanándome en el diván—. Poca emoción. Si no hay aventura, si no hay peligro, no me molesto. Ya estoy bien en el café.

Lunes por la tarde. Gaspar no ha aparecido por el café. Debe estar fatigado de la excursión. Estará descansando.

Pero llegan los periódicos de la noche y sueltan la noticia: «Los excursionistas que fueron ayer a La Molina no pudieron regresar por la noche, según costumbre. Las nieves interceptaron la vía férrea, impidiendo el paso de los trenes. Los excursionistas se quedaron sin víveres. Por fin, esta tarde, a las cuatro, se ha enviado una máquina que ha limpiado la vía, estableciendo contacto con los excursionistas.»

He aquí que la aventura peligrosa se había producido. La perfecta organización de las excursiones a La Molina, por esta vez, había fallado.

* * *

—Cuéntame tus emociones de «alpinista»,

Gaspar...—le digo cuando, al fin, vuelve a la ciudad.

—Ha sido una aventura seria. El chalet de La Molina es una cosa excelente... para los socios del Centro Excursionista de Cataluña. Pero a aquel lugar acuden muchos excursionistas particulares, sin garantía de seguridad.

El domingo nos encontramos en este caso más de trescientos, entre ellos infinidad de señoritas.

Después de pasar el día corriendo sobre la nieve, llegó la hora del regreso y nos encontramos con la desagradable sorpresa de que la vía férrea estaba interceptada por la nieve.

Se pidió aviso a la estación de Ripoll; pero como si no... Después dejó de funcionar el teléfono, y quedamos totalmente aislados.

—Y paseando por la nieve...

—No. Nos refugiamos en los vagones del ferrocarril. Menos mal que había calefacción y que éramos muchos...

—Pero, ¿y la cena?

—Ni hablar de eso. En el chalet no se contaba más que con los de casa; no se previó que podía ocurrir un accidente como el que nos tenía allí.

—¿De manera que no hubo cena?

—Ni cena aquella noche ni almuerzo el lunes.

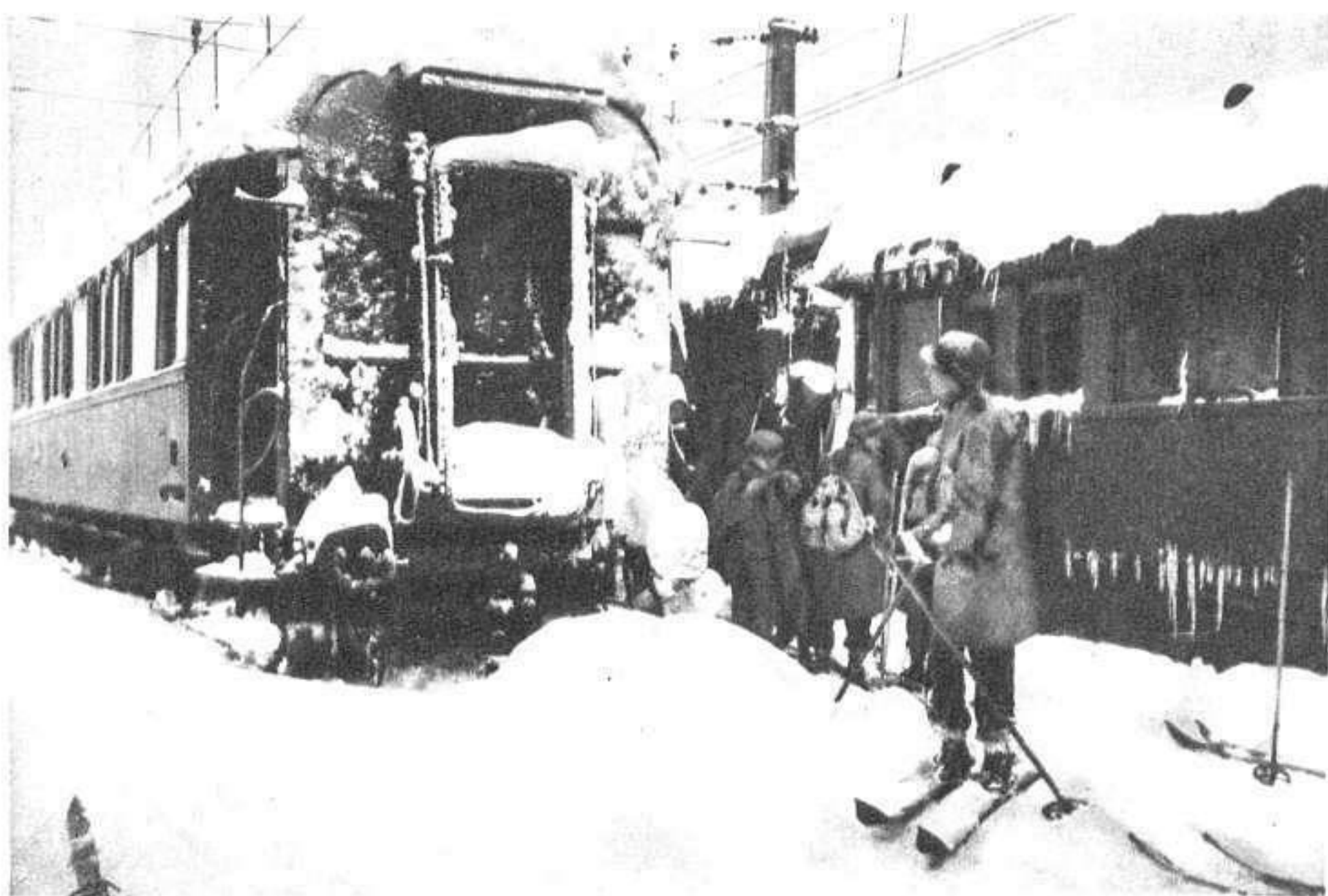
—Sí que es una situación...

—En la mañana del lunes se hizo desesperada. Sobre todo para las mujeres. No teníamos ni pan.

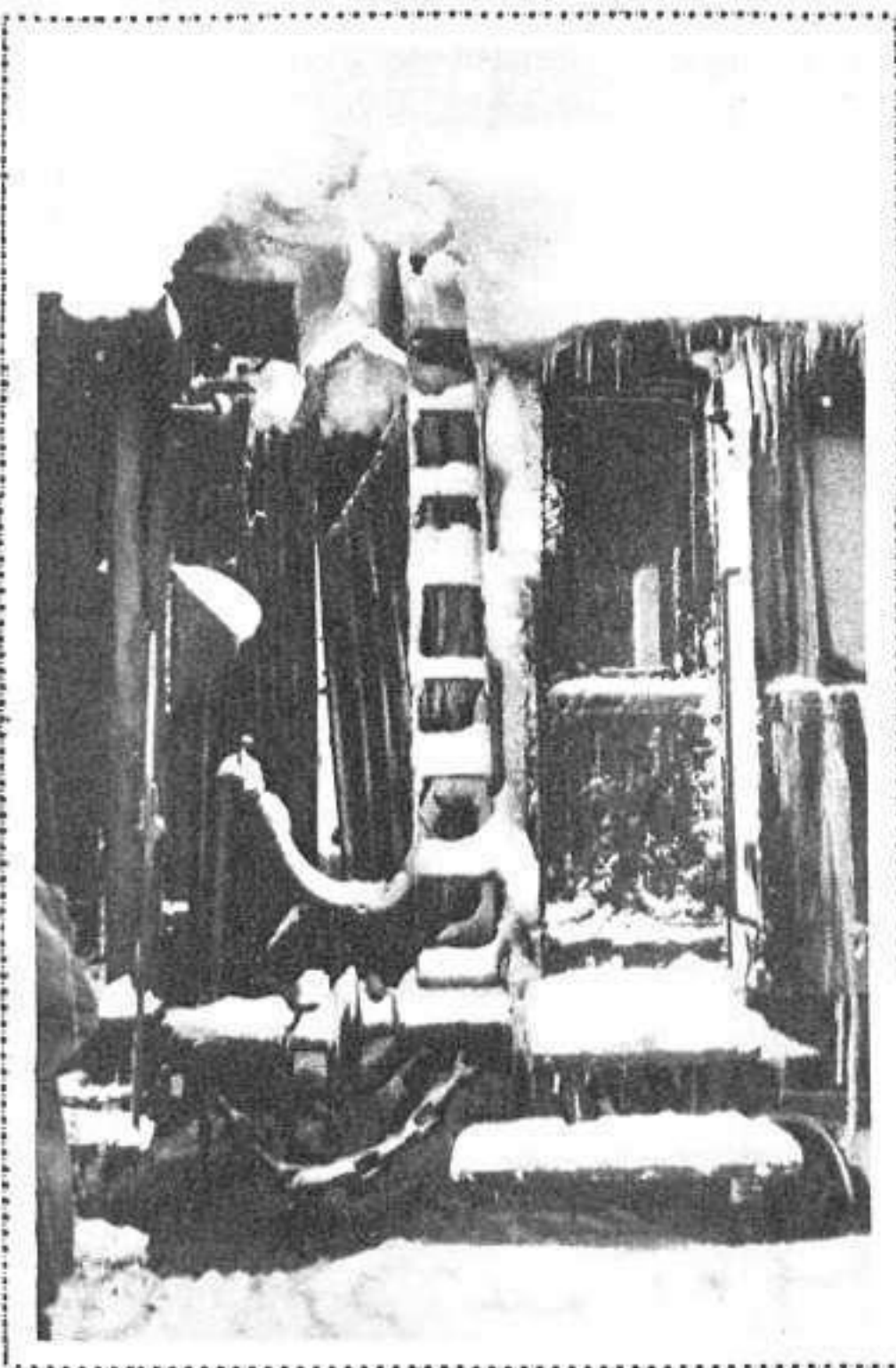
A las diez de la mañana, en vista de que no venían socorros, nos decidimos a salir de allí, y ciento cincuenta excursionistas nos lanzamos a caminar por la vía, al encuentro de la máquina quitanieves, que nos dijeron subía en nuestra ayuda.

Pero, sí, sí... Anduvimos quince kilómetros sobre la nieve y llegamos hasta Planolas. Allí encontramos la máquina que se pudo enviar en nuestro socorro el día antes y no se envió.

Se lucieron todos—agrega Gaspar—: e-



Trenes bloqueados por la nieve en la estación de La Molina



Dos coches del tren, cubiertos por la nieve

Centro Excursionista y la Compañía del Norte.

El intrépido reportero gráfico, rescatado, sigue su rosario de lamentaciones.

Realmente, no es el accidente propicio para fomentar la afición a los deportes de nieve. Si eso ocurre en un lugar que es el más concurrido... Es preciso dar garantías a los excursionistas...

* * *

—Podías haber venido... ¿No decías que te gustaba la emoción del peligro?

—¡Si lo llego á saber!

—Si lo llegas á saber, ¿hubieras venido?

—Si lo llego á saber, ¡también me quedo!

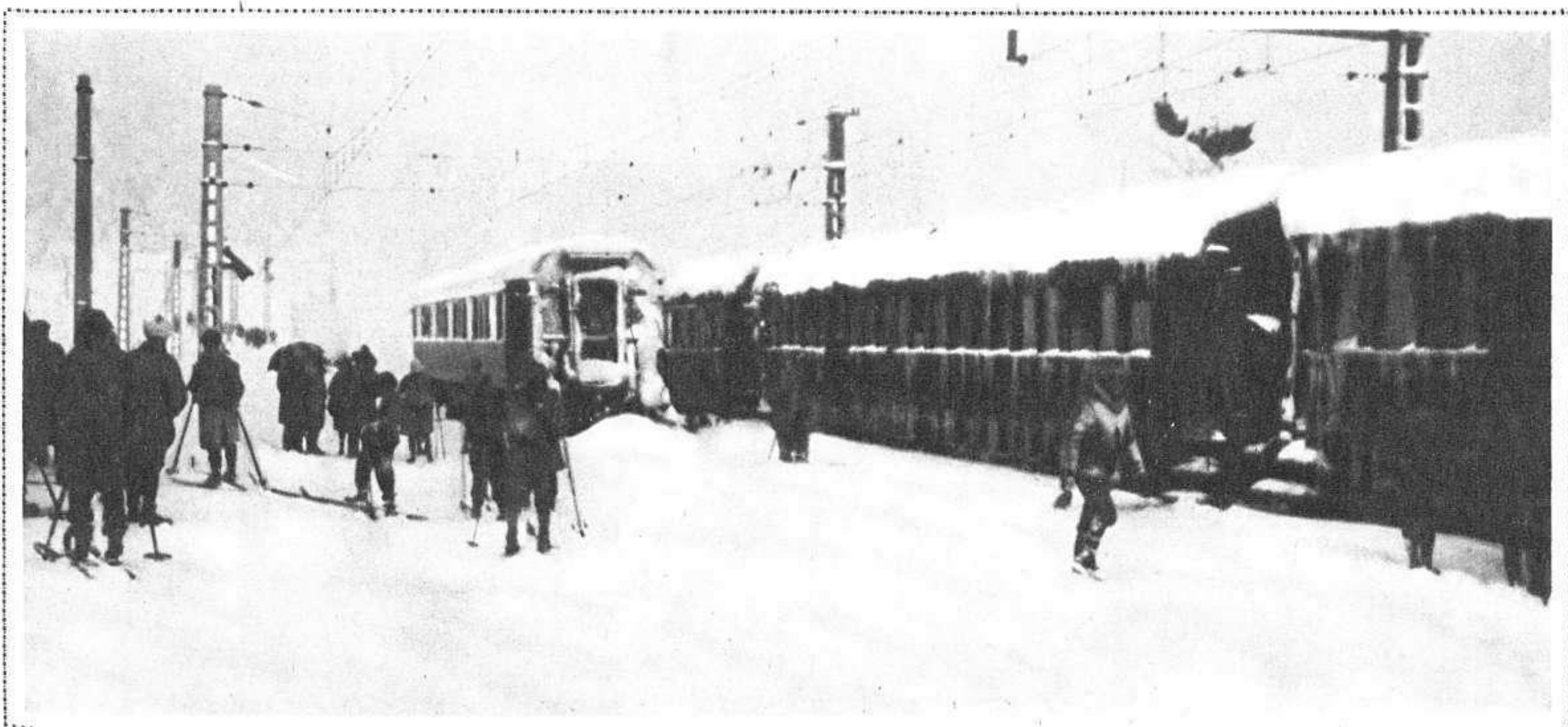
BRAULIO SOLSONA



Pequeñas caravanas de «skidores» intentando forzar el bloqueo y abrirse paso por la vía del tren, hacia Ribas



Abriéndose paso por la vía del tren, huyendo de la nieve y del bloqueo



Los trenes, bloqueados por la nieve en La Molina, que sirvieron de refugio á los excursionistas
(Fots. Gaspar)

Los talleres de Vigo entre los que se elegirá la Reina de las Modistas



Las modistas de los talleres de Camba Vilas (1), Soto y Calvo (2), Pepita Llorca (3), «El Louvre» (4), Fandiño (5), Maruja Cabezas (6), Casilda Rivas (7) y «The Smart», entre los que ha de ser designada la Reina de las Modistas viguesas, en el concurso organizado por la «Sociedad Recreo», de dicha ciudad (Fots. Pacheco)

La Reina de la Belleza de las modistas de Vigo y su corte de honor



La señorita Maruja Estéves (en el óvalo), proclamada Reina de la Belleza de las modistas de Vigo, en el concurso organizado por la «Sociedad Recreo», y las ocho compañeras que fueron elegidas para formar su corte de honor

(Fot. Pacheco)

Retratos de actualidad :-: Conferencia en Sevilla



DOCTOR DON FRANCISCO LUQUE

Ilustre subdirector y profesor de Ginecología del Hospital de San José y Santa Adela, que ha sido nombrado recientemente gentilhombre de S. M. el Rey



MONSEÑOR PACELLI

Nuncio de S. S., que ha celebrado importantes entrevistas con el Gobierno de Berlín, para tratar de las nuevas normas á que han de adaptarse las relaciones de la Iglesia católica con la República alemana



DOCTOR GUIMON

Que ha dado una interesante conferencia en la Asociación Circunsecolar de Sestao (Fot. Ojanguren)



ANGELITA SANTAMARÍA JIMÉNEZ

De Águilas (Murcia), que ejerce la carrera de Medicina, y se ha presentado á las oposiciones de Sanidad Municipal celebradas en Madrid (Fot. Matrán)



Sevilla.—Conferencia pronunciada por el teniente coronel don Agustín Van-Baumberghen, en el Centro Cultural del Ejército y la Armada, bajo la presidencia de S. A. R. el Infante don Carlos

Al Congreso de los Diputados se le restituye su nombre



Momento de ser quitado por los bomberos el rótulo de «Asamblea Nacional» que el anterior Gobierno dió al Congreso de los Diputados

(Fot. Luque)

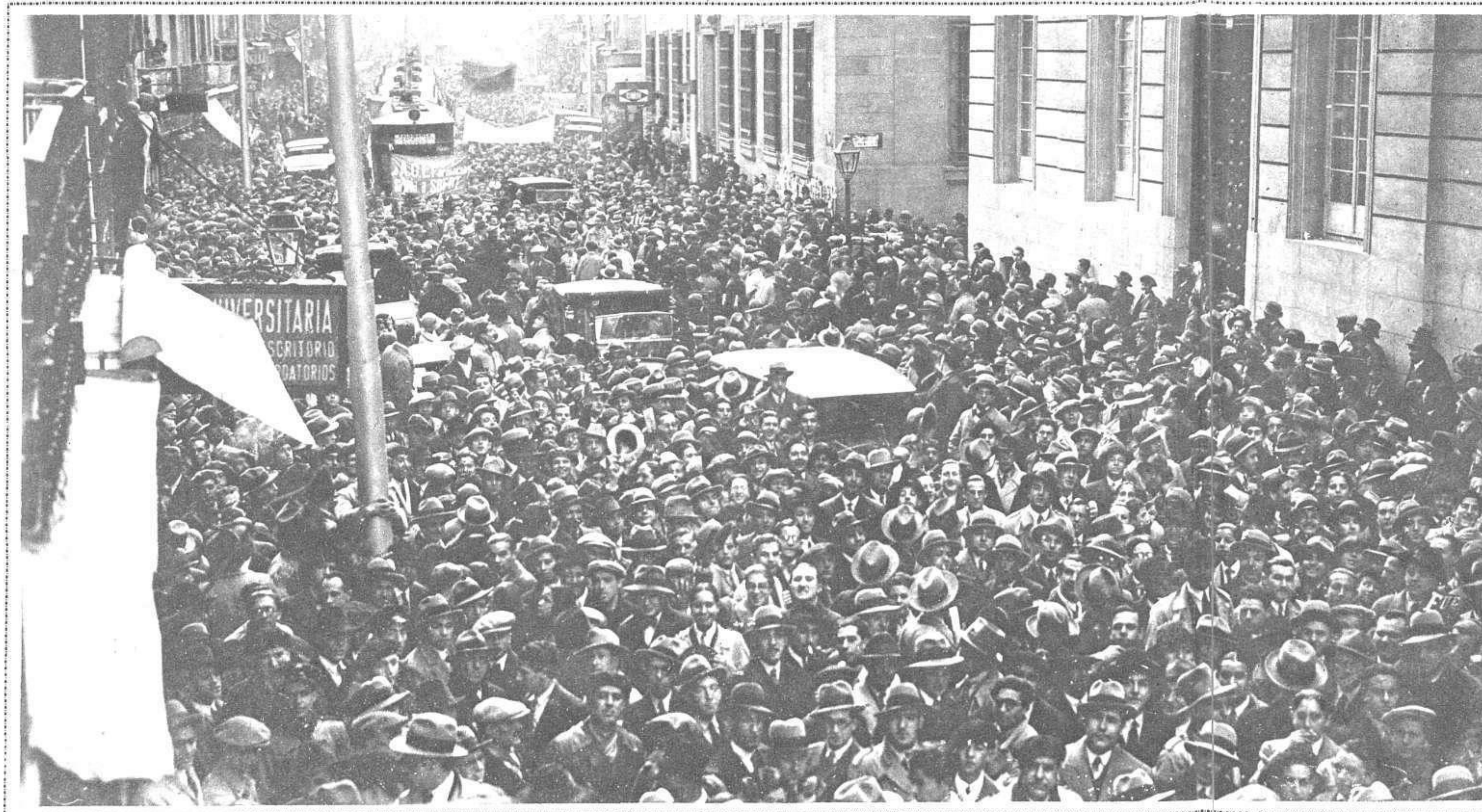
Los estudiantes madrileños reciben en manifestación á su compañero Sbert



El estudiante Sbert, al llegar á Madrid en la mañana del sábado, rodeado de los compañeros que fueron á recibirle



El automóvil que conducía al estudiante Sr. Sbert, seguido de sus compañeros, a su llegada á la Universidad



Aspecto que ofrecía la calle de San Bernardo, en las cercanías de la Universidad, á la llegada de la manifestación estudiantil que acompañaba al Sr. Sbert

(Fots. Cortés)



El estudiante Sr. Sbert, en el balcón de la Universidad Central, dirigiendo la palabra á los compañeros que le acompañaron en manifestación carñosa

Farsas y Farsantes

QUE el teatro, como todo lo humano, está regido por el interés material, no es cosa de descubrirlo ahora. Salvo los excepcionales casos de un Mecenas romántico ó de un iluso que gasta su dinero por ese «amor á la gloria» que se traduce en estrenar por sí mismo un par de comedias que de ningún otro modo se podrían representar, toda Empresa teatral, y ello es muy lógico, se propone hacer un negocio.

Ganar dinero es una lícita aspiración de todo el mundo. Pero, en ciertos casos, la intervención en algunos negocios—por ejemplo, los teatrales—debiera estar condicionada.

Para ganar pesetas en una especulación ó empresa industrial cualquiera, basta tener dinero y arriesgarlo. Pero rara vez se da el caso de que el que adquiere acciones, verbigracia, de una Compañía minera ó de ferrocarriles, ó de explotaciones químicas, se crea con derecho á intervenir en la dirección técnica ó facultativa de la Empresa. Sería absurdo que un caballero, sólo por haber empleado su dinero en unas acciones, se creyera con conocimientos científicos bastantes para dirigir, por ejemplo, unos laboratorios. Sin embargo, la técnica del arte teatral debe ser una ciencia infusa. Así, al menos, lo parece, por la facilidad con que cualquier señor asume,



Madrid.—Una escena del juguete cómico en tres actos «De cuarenta para arriba...», de los señores Fernández Lepina y González del Toro, estrenado con gran gran éxito en el Teatro Cómico
(Fot. Piortiz)



Barcelona.—Una escena de la zarzuela «El ruiseñor de la huerta», libro de Sánchez Prieto, el pastor poeta, música del maestro Magenti, estrenada con gran éxito
(Fot. Gaspar)

de pronto, la dirección y empresa artística de un teatro, sólo porque emplea en ella su dinero, con la misma razón que podía haberlo empleado en la subasta para la construcción de una carretera... Y esto, aunque liberal y legalmente puede ser y es, no debiera ser. El teatro, por su condición de espectáculo público, por su influencia y acción educadora sobre el pueblo, por cómo logra formar y encauzar el gusto y la cultura de las gentes, no debiera estar tantas veces en manos de improvisados, sin preparación, sin cultura literaria ni más nociones del arte que las de su propia vanidad.

Se pierde muchas veces dinero en empresas teatrales. Es cierto. ¿Pero cuántas veces más se debiera perder?

* * *

En el flamante Metropolitano se puede apostar algo, sin necesidad de ser un perito en contabilidad, á que es uno de los teatros donde se pierde dinero...

Luego de la catastrófica temporada lírica que lo inauguró, anuncióse el «sensacionalismo» de la Baker. La Baker, pese á la *réclame*, fué un fracaso. Cobrar quince pesetas por una butaca para presenciar durante unos minutos los grotescos

descoyuntamientos negroides de una señorita era excesivo.

Madrid no es, por fortuna, un pueblo de paparratas, que se deja deslumbrar, como ciertos vanidosos, por todo lo que trae una etiqueta extranjera. Nuestra raza ha dado y da ejemplares maravillosos de danzarinas y el público está acostumbrado de sobra á saber lo que es el buen arte del baile. Sin contar con que el «charleston», *clou* de las actuaciones de la Baker, no es un secreto ya para la menos terpsicópera de nuestras modistillas... Menos mal que, para suceder á la Baker, se ha presentado en el Metropolitano el simpático Rambal, con sus cajas de truenos, naufragios, descarrilamientos y explosiones.

Como veis, una novedad flamante... Teatro que ya no tiene interés ni para los públicos más ingenuos; porque en cualquier película de serie se sirve más cumplidamente á los amigos de lo catastrófico... y sin ese tufillo catalán que el buen Rambal deja en escena.

* * *

Como aquel cañí del cuento, que decía que no bastaba tener mimbres para hacer bien una canasta, sino que además hacía falta ser gitano, esto es, tener habilidad para hacerla, decimos que para hacer una revista no basta disponer



Barcelona.—Una escena de la obra «K. O. l'Idol de les dones», de Amichatis y Oliva, estrenada con gran éxito en el Teatro Español
(Fot. Merletti)



Sevilla.—Una escena del poema dramático «Las brujas», original de don Luis Chamizo, estrenado con gran éxito en el Teatro Cervantes (Fot. Serrano)



Sevilla.—Una escena de la zarzuela «El hechizo», libro de los Sres. Sevilla y Carreño, música del maestro Sabina, estrenada con gran éxito en el Teatro del Duque (Fot. Carmona)

unas cuantas muchachas guapas, unos metros tisú, unas plumas de colores y unos reflejos eléctricos...

No. Además, hay que tener ingenio, gracia, en gusto y hasta saber escribir un poquito. Desde luego, no está de más que se hagan unos tantos números de música...

Si *Ali-Mela*, revista estrenada en Pavón, hubiera podido disponer de todo eso, sin duda habría decido que era una buena revista.

Pero no lo es. Vean ustedes lo que son las cosas. Se pone toda la voluntad en hacer una revista y luego, por olvidarse de esos pequeños talles del ingenio, la musiquita, el gusto, la originalidad, total ¡nada!, se malogra la mejor atención del mundo. ¡Injusticias de la vida!...

Injusticia es también, que vale la pena de intentar corregir, lo que ocurre en los teatros con la rigurosidad del Reglamento al exigir la puntualidad rigurosa en la hora de terminar las funciones.

Nos parece muy bien que se exija la puntualidad al empezar, porque ello depende tan sólo de la Empresa, que no debe cometer la descortesía de hacer esperar al público.

Pero el retraso de unos minutos, al terminar, casi nunca depende de la Empresa, sino del público mismo. En una obra de éxito, las repeticiones, las salidas á escena, los aplausos á los artistas, alargan la representación, sin que haya modo de evitarlo, so pena de ser descortés y disgustar á los espectadores...

Y esos retrasos, en forma de multas, los sufren las Empresas, como si ya fueran pocos los impuestos, tributos y gabelas que pesan sobre el negocio teatral...

¿No sería hora, ahora que parece llegado el momento de corregir y reparar tantas cosas, que autores, Empresas y artistas se ocuparan de que esto fuera corregido?

Pero sobre este tema y sobre otros, como el del próximo adelanto de la hora—verdadero «coco» para los teatros—, ya trataremos extensamente, consultando y publicando sobre esas cuestiones las más autorizadas opiniones que podamos recoger...

DON QUINTIN



Barcelona.—La Compañía del popular actor Pepe Sempere, reunida en fraternal ágape, con motivo de las bodas de plata de su director con el teatro y la fundación del Montepío de Actores (Fot. Gaspar)

Las familias de las víctimas de los naufragios de Bouzas (Vigo) :-: Fiesta teatral benéfica



Esposa é hijos de Ricardo Salgueiro, uno de los pescadores muertos en los recientes naufragios ocasionados por el temporal



Padres y hermanos de Agustín Vilar, otra de las víctimas de los recientes naufragios ocurridos en Bouzas por efecto del temporal



Madre y hermanos de los cuatro náufragos hermanos Figueras, que perecieron en distintas parejas



Mujer é hijos de Silvio Vilar, otro de los pescadores muertos en los naufragios de Bouzas



Mujer é hijos de Jesús Posada, maquinista de uno de los pesqueros perdidos en los recientes naufragios de Bouzas



La familia de José Álvarez, otra de las víctimas de los naufragios de pesqueros, causados por el temporal reciente



Distinguidas señoritas viguenses que tomaron parte en la función teatral organizada en Vigo á beneficio de las familias de los náufragos



La mujer y los cinco hijos de Alejandro Abeniz, víctima de los recientes naufragios



La mujer y el hijo de Francisco Valverde, otro de los pescadores muertos en la catástrofe marítima



Los dos hijos de Manuel Pérez, que quedan sin padre ni madre á consecuencia de la tragedia de Bouzas



Otro grupo de señoritas que tomaron parte en la función celebrada en el Teatro García Barbón á beneficio de las familias de los náufragos



Mujer é hijos de Jesús Cruz, víctima de los naufragios ocasionados por los temporales recientes en Bouzas (Fots. Seco y Pacheco)

RECOGEMOS en esta doble página algunas interesantes notas gráficas relativas á la reciente catástrofe de Bouzas, en Vigo. Toda Galicia ha sentido en lo más entrañable de su corazón el dolor de estas familias de pescadores, ahora castigadas por la desgracia. Esa hora de luto ha sido vivida por todos los gallegos, y al duelo de éstos se ha asociado toda España con una noble emoción fraternal. Para aliviar la situación de las familias afectadas por la catástrofe de Bouzas, en la ciudad viguesa se lanzaron iniciativas diversas, que tuvieron inmediatamente una cariñosa acogida. En los festivales organizados y en las cuestaciones públicas se puso de relieve, una vez más, el espíritu de generosidad y nobleza que caracterizó siempre al gran pueblo vigués.

"MISS ESPAÑA" REGRESA DE PARÍS: :: RODAS ARISTOCRÁTICAS ::



Valencia.—La señorita Elena Plá, «Miss España», con su padre, el novelista D. Vicente Plá Mompó, al llegar, procedente de París, a su tierra natal la bella valenciana
(Fot. Vidal)



Bilbao.—La bella señorita Pilar Lezama Leguizamón y el marqués de Murúa, después de su reciente enlace
(Fot. Amado)



Bilbao.—La bella señorita María Eugenia Ibarra y don José María Guinea, después de su enlace, efectuado recientemente, en Neguri
(Fot. Espiga)



Bilbao.—La bella señorita María de los Angeles Jansoro y don Julio Larracochea, después de su reciente enlace, celebrado en Neguri
(Fot. Espiga)

El concurso de niños saludables, en Barcelona



Reparto de premios en el concurso de niños saludables y fuertes celebrado en el Salón Reina Victoria.— Los tres niños que obtuvieron los tres primeros premios en el concurso

(Fots. Gaspar y Merletti)

La visita de los catedráticos y alumnos portugueses á la Facultad de Medicina



El decano de la Facultad de Medicina de Madrid, Dr. Recasens, y alumnos de dicha Facultad, con los catedráticos y alumnos portugueses, durante la recepción celebrada en honor de éstos

(Fot. Marín)

DE LA INDIA LEJANA

Benarés, la ciudad santa



Cremación de cadáveres en las orillas del Ganges, durante las fiestas religiosas de Benarés

BENARÉS! ¡La ciudad santa de la India, la capital de los templos, de los santuarios, de los animales sagrados!

A medida que el tren le va á uno acercando, las estaciones se pueblan de peregrinos con trajes raros, exóticos. Han pasado los siglos; la tierra ha temblado con trastornos bélicos formidables, y, sin embargo, en Benarés nada ha cambiado desde la aurora del brahmanismo. Esta ciudad, como la Meca, sigue siendo el centro de atracción más poderoso de los devotos de la religión musulmana.

¡Dichosos siempre los que pueden sumergirse en las aguas sagradas del Ganges! ¡Y tres veces más dichosos—según reza el proverbio hindú—el creyente que puede terminar sus días en la ciudad santa! Su cuerpo será quemado al pie de los «ghats», y su alma tendrá la seguridad de gozar rápidas y extraordinarias transformaciones.

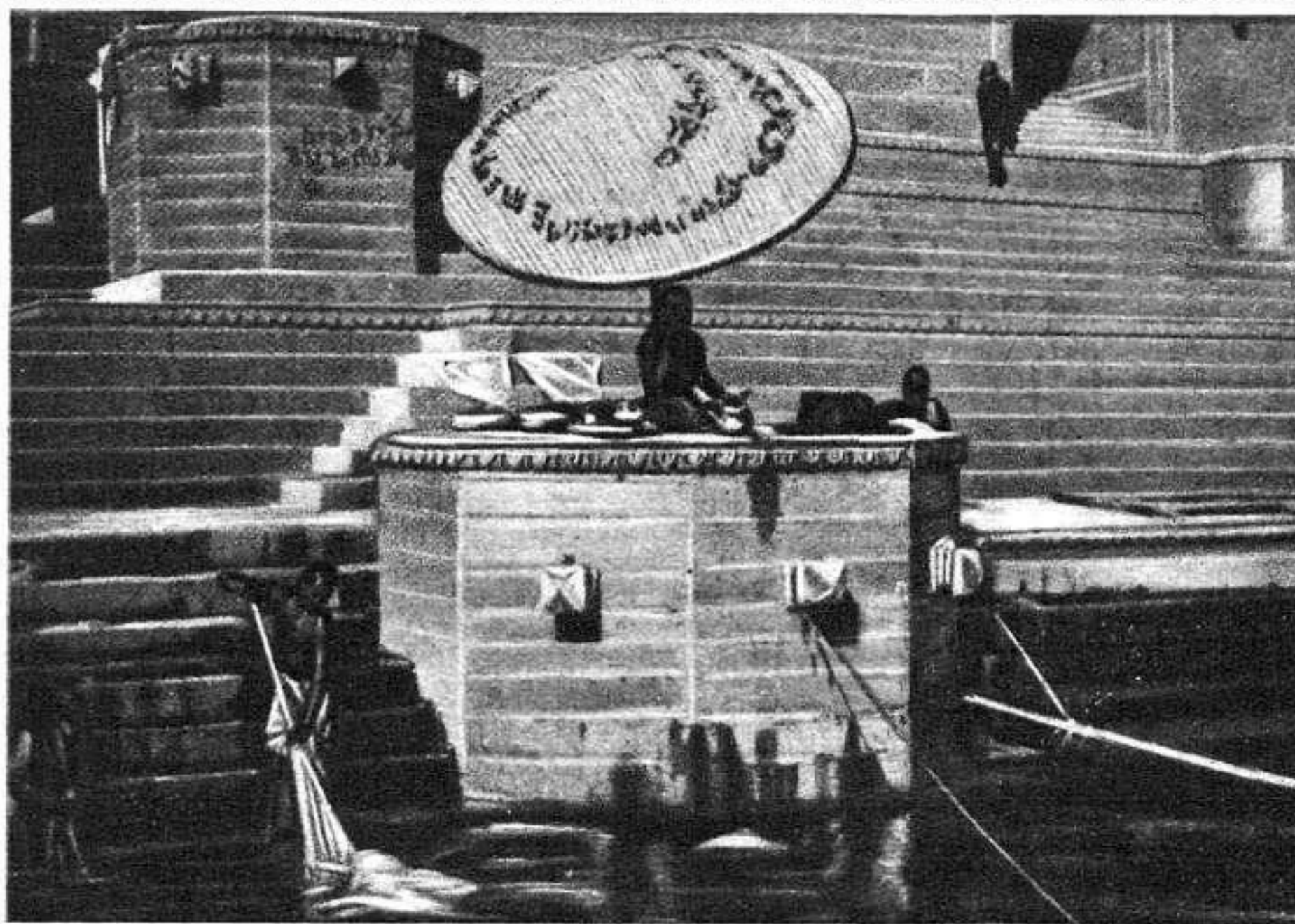
El extranjero, el turista que contemple el espectáculo de agitación de este pueblo, su devoción en las prácticas de la antigua religión, el fanatismo de todos sus movimientos, sentirá por fuerza cierta inquietud.

Hay que darse cuenta, recordar en todo

momento, con profunda emoción, de que el espectador contempla un escenario que no ha sufrido apenas modificación en muchos siglos. La ciudad de Benarés era ya santa hace dos mil quinientos años, cuando Cakya-Mouni predicó su doctrina. De entonces á hoy, las creencias habrán podido modificarse; pero los ritos no han sufrido alteración la más mínima en su cuadro invariable. La muchedumbre que se agolpa ahora en las riberas del Ganges es tan fanática como las gentes primitivas de Rig-Vehda...

Desde las primeras horas de la mañana, por todas partes afluyen los creyentes para bañarse en las aguas sagradas del Ganges. Son millares, y acuden de todos lados; á los peregrinos y á los indígenas se suman las gentes de Nepal, de las fronteras del Tíbet, de Birmania, de Ceylán, de Afganistán, de Rajputana, de Bengala, de Punjab... Toda la India puede afirmarse que está representada...

En las orillas, los «ghats»—especie de altares ó quemaderos—construidos por los jefes de las distintas provincias, están reservados á los comarcanos respectivos. El templo mogol de Nepal y la mezquita de Aurangzeb elevan al cielo sus perfilados minaretes, los más esbeltos y bellos

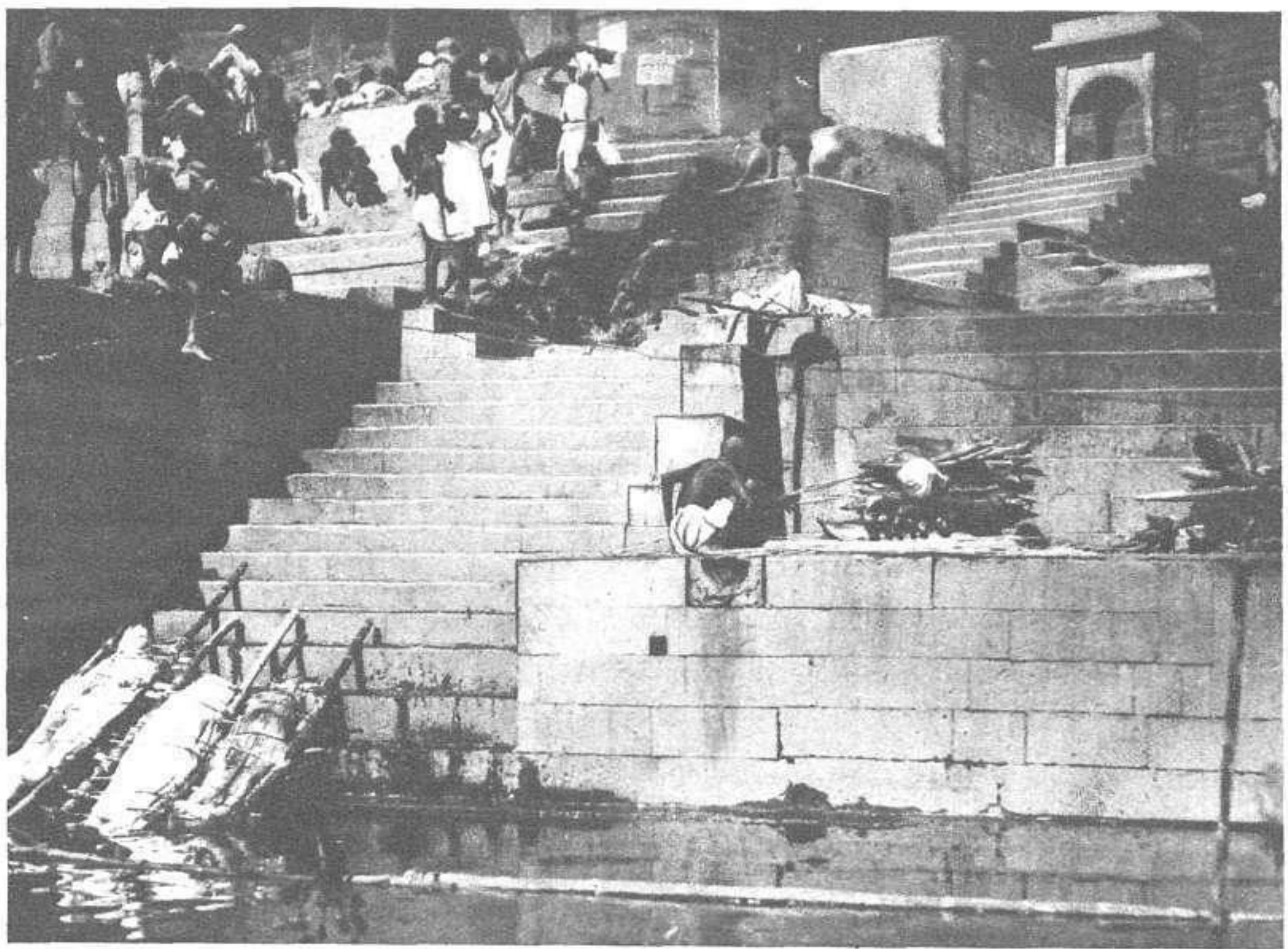


Una de las escalinatas del famoso templo de Benarés

entre todos... Delante, las enormes escalinatas que descienden hacia el río sagrado están invadidas por una multitud que se mezcla con los fieles; son vendedores de frutas y de flores que venden la mercancía que va a ser inmediatamente arrojada a las aguas del Ganges.

La animación, el bullicio son indescriptibles. Miles de hombres, de mujeres, de niños, se acercan al río con recogimiento místico. Se mojan primero las manos, arrodillados fervorosamente. Luego, recogiendo en el hueco de las dos manos unidas pequeñas cantidades de agua, recitan plegarias, beben sorbos y tienden los brazos en actitud de ofrenda. Vuelven a recogerse místicamente; se golpean; hacen signos de humildad inclinando la cabeza hasta el borde del río; toman pequeñas cantidades de agua y con los índices se lavan furiosamente dientes y boca. De vez en tarde, finalmente, beben sorbos pequesísimos del líquido sagrado.

Espectáculo único. Todas las mañanas, cerca de cien mil almas, a lo largo del río, en una extensión de cinco kilómetros, reproducen esta escena impresionante, mezclada con gritos, plegarias, eructos, imprecaciones, denuestos. Cestas de flores, de frutas, magníficas ó modestas, según las posibilidades de los creyentes, van a hundirse en las profundidades del río, adonde son lanzadas con ofrendas estentóreas ó levemente musitadas. Aquí y allá emergen torsos duros, bronceados, de ellos, y siluetas esculturales, como sirenas, de ellas. Viejos brahmines, insensibles á cuanto les rodea, dirigen sus miradas y sus brazos horas, días y años hacia Mitra, el dios del sol, reverenciado en toda la India y capaz de devolver la juventud.



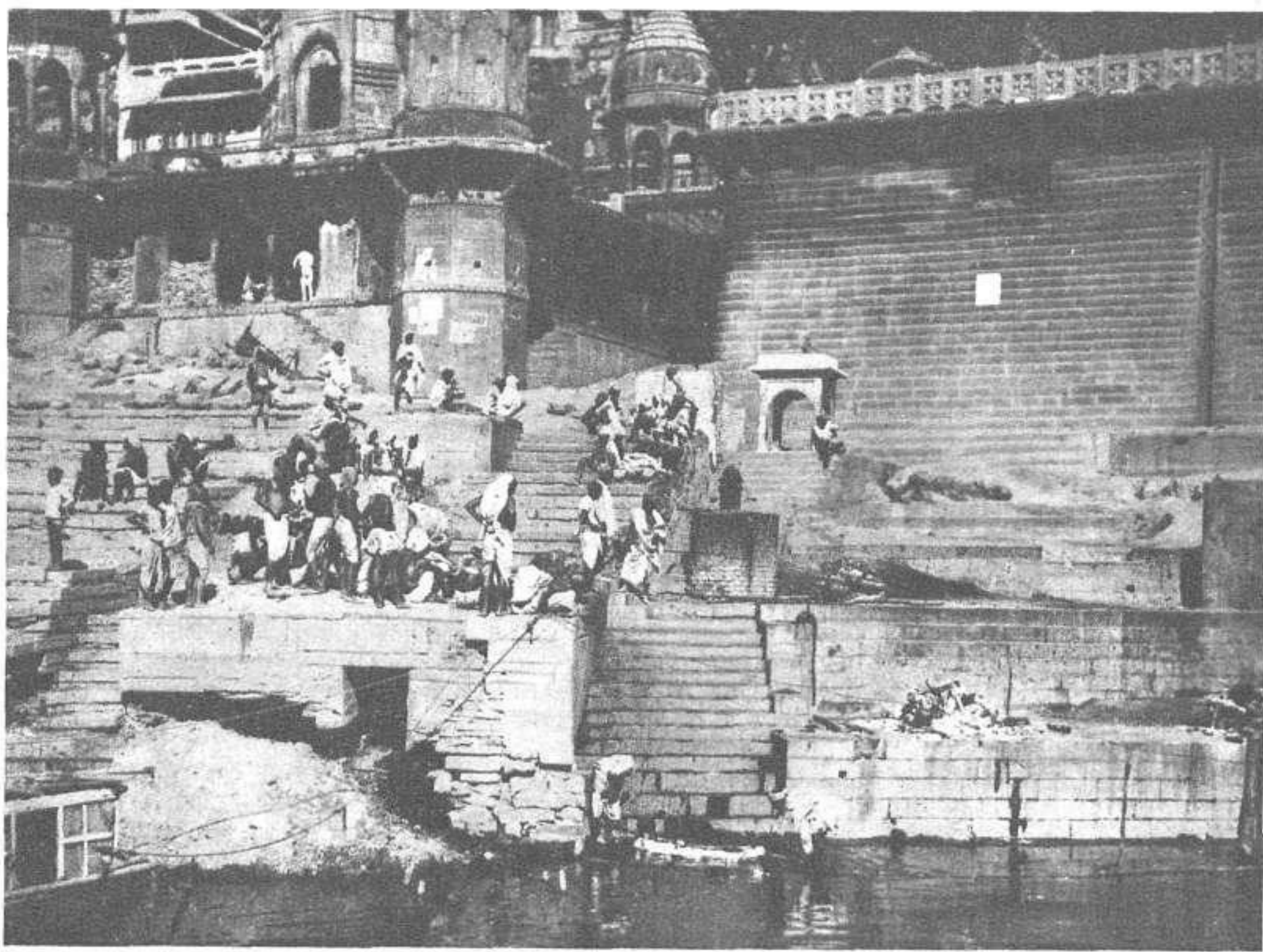
Uno de los momentos más emocionantes en la incineración de cadáveres en Benarés

En pedestales de piedra enormes, resguardados con grandes quitasoles, sacerdotes de Brahma permanecen largo tiempo como petrificados. Algunos mueven tan sólo los dedos, con los que fabrican figuritas toscas de las divinidades, que las gentes se disputan con frenesí. Son verdaderas estatuas humanas, y los creyentes los respetan como si fueran enviados de Brahma.

Pero el espectáculo impresionante para el extranjero es el de la cremación de los cadá-

veres. Los felices que murieron en la ciudad santa, ó aquellos cuyos restos fueron llevados hasta Benarés, son transportados en unas parihuelas, la cabeza colgante, hasta la orilla del río. Cerca del agua, á escasa distancia unos de otros, están instalados los quemaderos. Los servidores de las parihuelas llevan los rígidos cadáveres hasta el borde del río. Hacen caer la cabeza, que, al mojarse, se santifica por última vez. En seguida los fúnebres restos son colocados sobre el montón de leña que arde como yesca. De vez en cuando se añaden otras ramas, que los mismos familiares que presencian la escena van á buscar. Ninguno se mueve hasta que en una hora ó dos el fuego ha hecho su obra. No importa que el humo sea molesto y el olor á la carne quemada haga irrespirable el ambiente. Alguna vez suenan estampidos como disparos; son cajas craneanas que han saltado. Los parientes esperan hasta el último instante; cuando de su deudo sólo quedan unas brasas, las retira un sacerdote, y son arrojadas al río, mientras se entonan nuevas plegarias.

Las gentes pasan insensibles al espectáculo que se repite por todos lados. A veces, una mujer se acerca á un quemadero para tomar una brasa y encender la lumbre de su habitación, sin importarle nada alrededor. Acaba la cremación y algunos parias arrojan agua sobre el rescoldo para acabar con la hoguera. Más arriba ó más abajo, otras se encienden, y nuevos cadáveres y distintas cenizas son arrojadas al Ganges. Ese mismo río, turbio, espeso, en cuyas ondas se bañan los creyentes, con cuyas aguas se lavan boca y dientes los fieles de la India toda...



El «último baño», dado al cadáver en las aguas sagradas del Ganges antes de la incineración



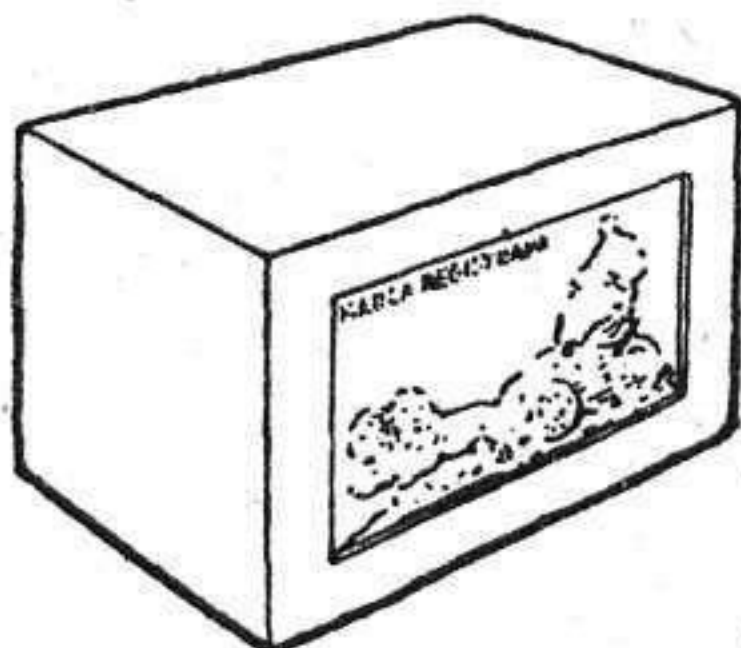
Día de lavado

Cada lunes mete usted en la artesa un buen puñado de pesetas en forma de ropa blanca. La duración de esa ropa depende del cuidado y del jabón con que se la trata.

Con el Jabón La Cibeles la lavandera trabaja menos y, agradecida al jabón que no estropea sus manos, lava con gusto y trata con cuidado la ropa en cuya blancura ve lucir todas las semanas el resultado de su esfuerzo.

MODELO **0,75**
CREMA

IMPUESTO DE CONSUMOS
APARTE, DONDE EXISTA.



JABON LA CIBELES

GAL
MADRID

Para lavar lanas, sedas y prendas muy finas, que no hayan de ser restregadas ni retorcidas, recomendamos el Jabón en escamas KOPOS. Paquete, 0,75 y 0,40

CURIOSIDADES CIENTIFICAS

La estación de la Transradio Española, en Aranjuez

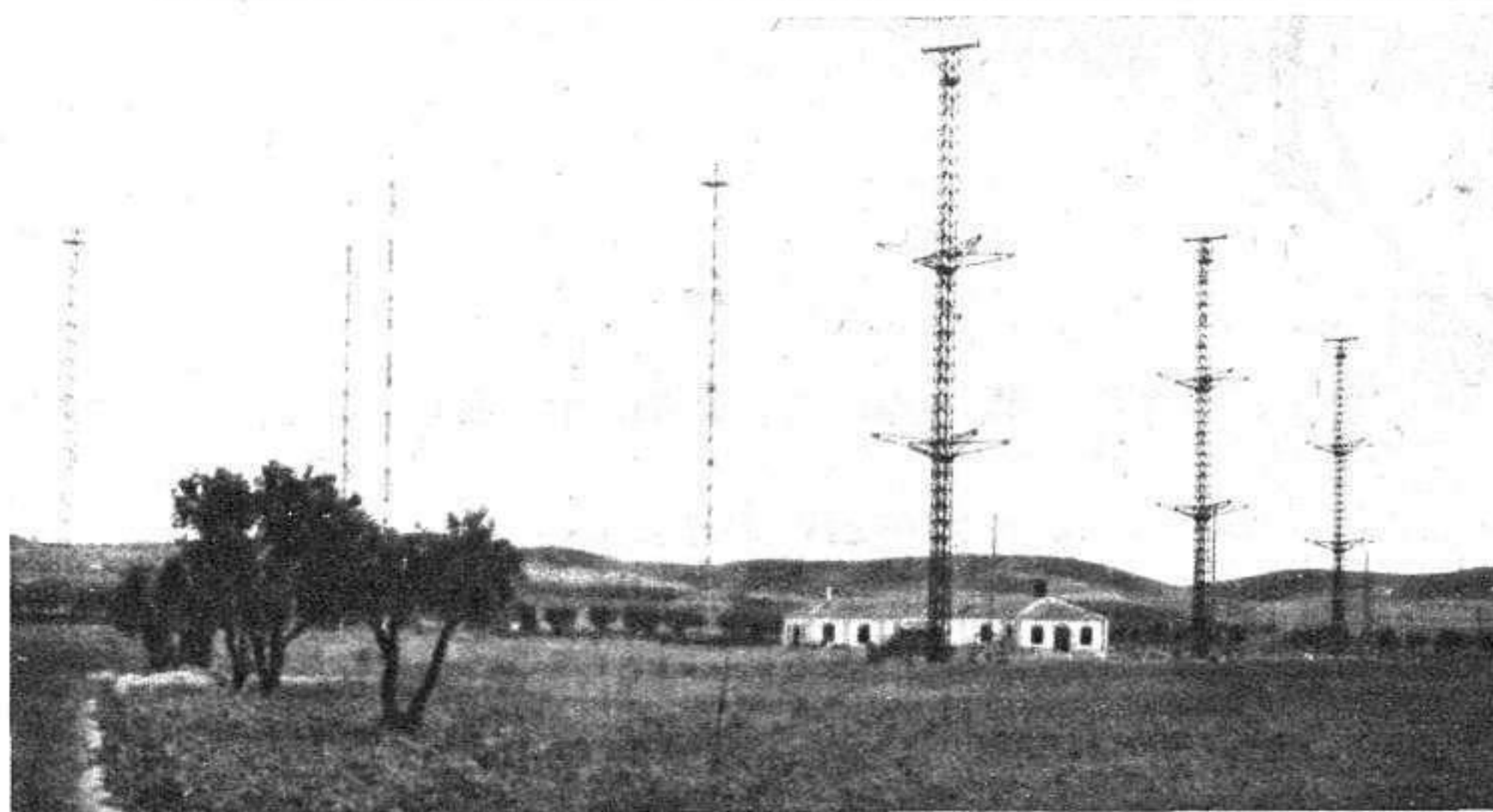
EN una extensa planicie se alza, coquetona, la nueva Estación de la Transradio Española, en un rincón del Aranjuez atrayente, donde sus jardines son una leyenda de galanía y el alma se siente engrandecida, como aislada de las pequeñas realidades del vivir, haciendo que uno se eleve á las altas regiones de la atmósfera para estudiarla.

La instalación intercontinental es, á no dudar, la primera de Europa, lo que nos movió darla á conocer á nuestros lectores brevemente.

El suministro de corriente industrial es de cincuenta periodos trifásica, y se transforma, para su utilización, á cuatrocientos vol-



Vista exterior de la estación



Antenas de la nueva estación

tios. Los dos emisores son del tipo más moderno de ondas cortas, del sistema de «haces».

Gracias á la poderosa concentración, permiten, en un sentido determinado de la energía radiada, las comunicaciones del orden de 9.000 km. se realizan á alta velocidad en telegrafía y con perfecta reproducción de la voz en telefonía, con una potencia primaria reducida.

Las torres de celosía, acero, que como avanzada de gigantes abren esta comunicación al mundo, son cinco: dos de ochocientos metros, que corresponden á la antena dirigida á Buenos Aires, y tres de cuarenta metros, á la antena dirigida á Nueva York.

El emisor destinado al servicio con América del Sur y Fernando Poo, que trabaja en 15,21 m. de día y 30,4 m. de noche, es de 20 kv. en la antena, y se utiliza para la comunicación radiotelegráfica y radiotelefónica.

Por el transmisor para cada país pueden transmitirse y recibirse á la vez, controlándose la transmisión, de 150 y 200 palabras en corto tiempo.

El trabajo de los dos transmisores está gobernado desde el despacho central por medio de aparatos automáticos: accionan los relevadores situados á llegada de línea de Aranjuez, y éstos mandan á su vez en perfecta armonía el trabajo de los aparatos radio-

telegráficos. En el resto del edificio están acomodados los grupos motores generadores para suministro de fuerza y carga de baterías de

acumuladores, motor Diessel, almacén, calderas, despacho y sección administrativa.

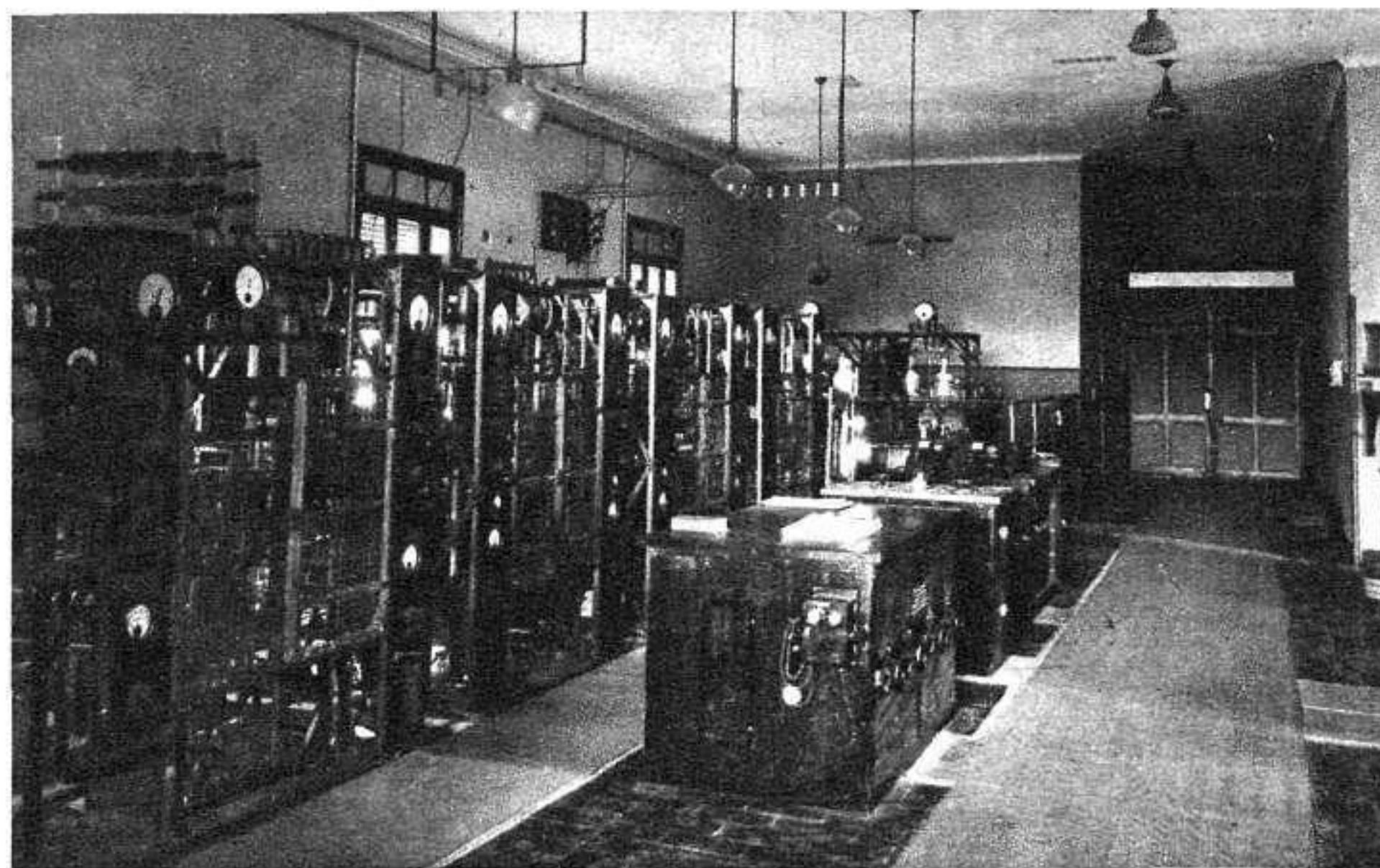
Los enlaces directos son con Berlín, Berna, Lisboa, Londres y París, no tardando tendremos con otros países.

El transmisor realiza su cometido en la misma forma que el mecanógrafo tiene ante sí un teclado exacto al de las máquinas de escribir, que marca en la cinta los orificios—puntos y rayas—correspondientes á las letras que desea transmitir. Terminado á la ligera nuestro estudio, sólo nos resta indicar que el señor Marconi trabaja ahora para lograr en su día el envío á América de reproducciones á modo de clichés de los escritos, es decir, algo como fotografía radiada.

Estas curiosidades científicas hacen ver cómo este prodigioso puente de la voz entre ambos continentes es la manifestación palpable del esfuerzo humano, que calladamente el sabio deja jirones de su existencia para acercarnos entre sí á los hombres de lejanos países y en un abrazo de unión elaboremos por la prosperidad y la paz de los pueblos.

FLORENCIO RODRIGUEZ

Aranjuez, 1930.

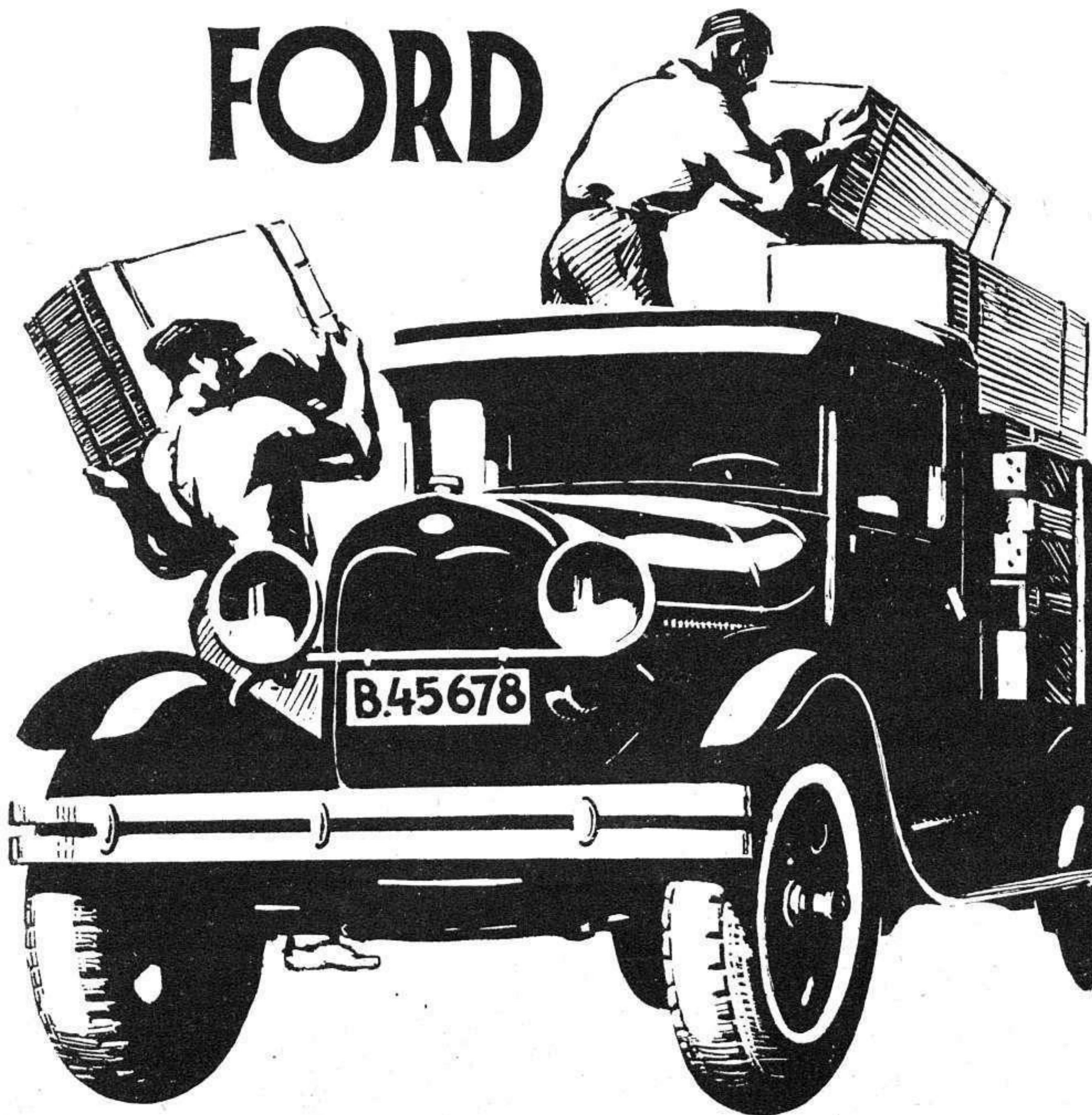


Vista interior del transmisor para la comunicación con América

CAUSAS DEL GRAN RENDIMIENTO

DEL CAMION

FORD



El camión Ford se impone en el mercado por estas causas de su gran rendimiento:

Potencia del motor.—A la gran potencia del motor se añade la ventaja del cambio de cuatro velocidades que siempre proporciona una adecuada a cada circunstancia.

Velocidad.—Hace los 85 kilómetros por hora con su carga normal. Por su sencillez y solidez sostiene grandes velocidades durante largo tiempo. En el negocio de transportes el tiempo es oro.

PRECIOS

	Pesos
Chasis camión...	6.590
Id. con carrocería "Mercado"	8.315
Id. con carrocería "Expres"	7.995
Id. con carrocería "Plataforma"	8.070
Id. con carrocería "Furgón"	9.925
Chasis coche...	4.660
Id. con carrocería "Furgón de lujo"	7.075

Estos precios incluyen el parachoques

Economía de funcionamiento.— Su base es la solidez de su construcción y la sencillez de su motor. Desaparecen así numerosas causas de desperfectos y se asegura un servicio sin interrupciones.

Potencia del motor y carga, velocidad y economía de funcionamiento—es la triple base del gran rendimiento del camión Ford. No dude, adquiéralo en seguida.

TRACTORES
FORDSON
AUTOMÓVILES
LINCOLN



FORD MOTOR
IBÉRICA
BARCELONA

CUCHE Y
CAMIONES

LA FUTURA CIUDAD UNIVERSITARIA

Hacia una nueva España

PARA nadie es un secreto que se han empezado en terrenos de la Moncloa las obras de explanación, sobre las cuales ha de levantarse, magnífica é ingente, la Ciudad Universitaria madrileña.

Quienquiera que encamine sus pasos á los citados terrenos, podrá comprobar la extensa labor ya realizada en un perímetro de ocho kilómetros, donde actúan cerca de dos mil obreros, se mueven de un lado para otro multitud de vagonetas arrastrando tierras, funcionan los sextantes y se colocan los jalones de un centro de cultura que ha de marcar en España una nueva era de progreso y engrandecimiento.

La iniciativa de Don Alfonso XIII, monarca á la moderna, que recoge todas las vibraciones y alientos del alma nacional, ha dado ocasión para que empiece á operarse el milagro de dotar á Madrid de esta Ciudad Universitaria, que ha de ser una de las mejores del mundo. Nuestro rey, con el cálido afecto que siente por todo lo que redundar pueda en beneficio de la patria, no se ha limitado á ser el sembrador de una idea que tan alto ha de hablar en pro del buen nombre de los españoles, sino que, con una actividad plausible y un celo que debemos agradecer en cuanto vale, asiste, presidiéndolas, á todas las sesiones de la Junta Constructora, visita los trabajos y se interesa con vivo anhelo porque éstos lleguen á una esplendorosa y feliz terminación.

El alto ejemplo que da Don Alfonso merece repercutir en todos los pechos españoles, que deben sentir al unísono la misma fe, el mismo entusiasmo que por esta obra gigantesca late en el corazón del rey.

Debemos experimentar el orgullo de vivir en esta etapa en que se ha restablecido la paz en el interior y en el exterior de los dominios españoles; etapa gloriosa que á través de las páginas de la historia de España sólo puede tener un precedente en el reinado de Carlos III, monarca que, como todos sabemos, favoreció grandemente el desarrollo de las

Ciencias, de la Agricultura y de las Obras Públicas, de cuya actuación beneficiosa han quedado vestigios imperecederos que hablan con la elocuencia incontestable de los hechos consumados.

Así será en lo porvenir la Ciudad Universitaria. Una demostración fehaciente de que por la nación ibérica pasó un rey enamorado de la cultura y generoso propulsor del engrandecimiento de su pueblo.

Ese soberbio paraninfo, cuyo gráfico acompaña á estas líneas, rodeado de los pabellones de trazos no menos gentiles y atrevidos en que han de albergarse las Facultades y los edificios para residencia de los es-

tudiantes hispanoamericanos, con sus aledaños de grandes avenidas y espaciosa plaza, han de ser el mejor clarín que hable á las generaciones venideras de quién era el rey de España en la primera mitad del siglo XX y cuál la sociedad de cuyo seno prolífico pudo salir completa y perfeccionada la obra.

Ha querido mi modesta pluma dar esta impresión sobre la naciente Ciudad Universitaria, creyendo que será halagüeña para todos los que rinden pleitesía á los sentimientos nobilísimos de Patria, Cultura y Raza.

FRANCISCO SASTRE Y MORENO



Proyecto de edificio destinado á Paraninfo, en la futura Ciudad Universitaria

(Fot. Cortés)

ZUMO DE UVA
SIN FERMENTAR

MOSTELLE

Una copa en ayu-
nas, durante pocos
días, cura el estre-
ñimiento más
pertinaz



MOSTELLE

Tolerado por los estómagos más delicados, regulariza la digestión, evitando ó curando sus desórdenes, y es, además, un reconstituyente de primer orden por su alto valor nutritivo y riqueza en vitaminas.

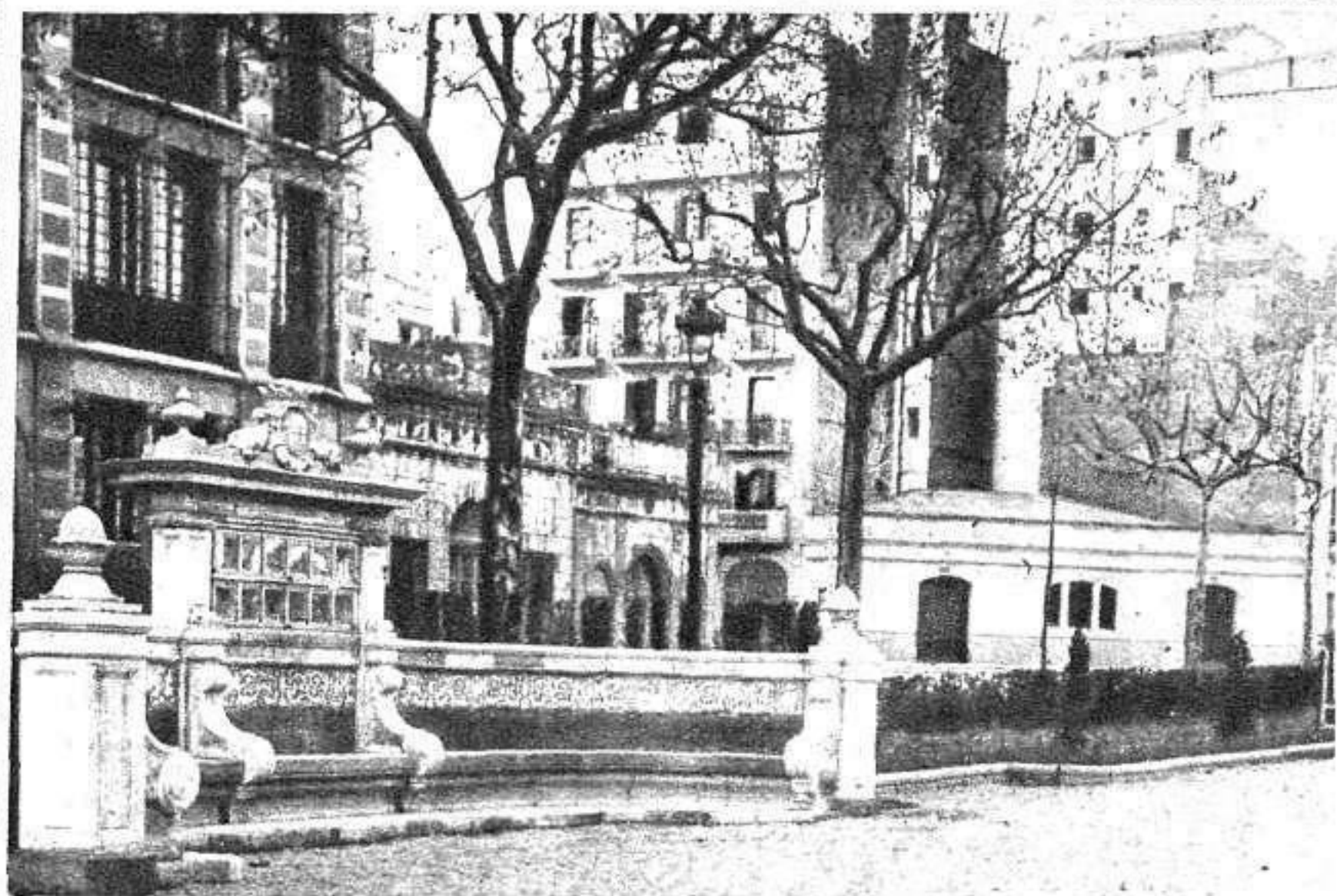
DOSIS: De media á una botella diariamente, en varias tomas, á cualquier hora.

*Pídase
en Droguerías, Farmacias
y Ultramarinos.*





Jacinto Verdaguer, el excelso cantor del Niño Jesús, parece contemplar desde lo alto de su monumento...



Un artístico banco de azulejos talavereños

NOTAS BARCELONESAS JARDINES PARA NIÑOS

BARCELONA sigue hermoseándose, y á los infinitos encantos que ya atesoraba, hoy se añade el de poseer magníficos jardines para niños.

Milagrosamente, en la parte alta del Paseo de San Juan, que hasta hace muy poco hallábase en completo abandono, ha se construido un verdadero parque versallesco.

Y no sólo se ha pensado en que Su Majestad el Niño juegue, sino en que lea, y para lograrlo no falta su correspondiente y bien nutrida biblioteca. Un artístico banco de azulejos talavereños, en cuyo acristalado respaldo se alinean con singular simetría los *Cuentos de Grimm*, los *Viajes de Gulliver*, las narraciones de Andersen, *Robinson Crusoe*, las *Fábulas de Esopo* y todo cuanto puede deleitar el espíritu de los lectorcitos.

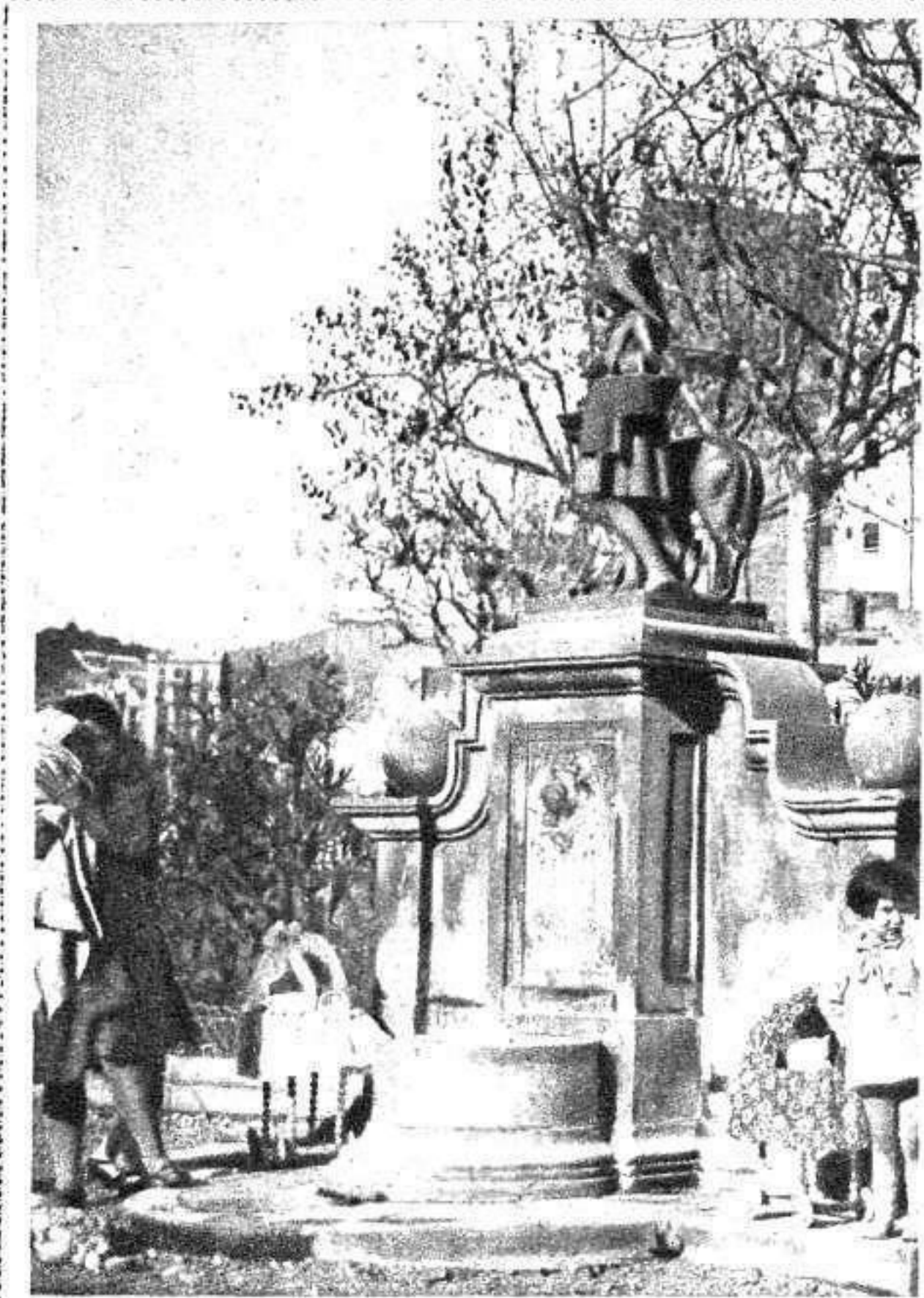
En estos jardines no falta el menor detalle para ser encanto de los pequeños y merecer el dictado de «Jardines para niños».

Jacinto Verdaguer, el excelso cantor del Niño Jesús, parece contemplar desde lo alto de su monumento la maravilla de estos jardines, en tanto á la vera de la estatua del místico divino, del glorioso «Mosén Cinto», unas niñas entonan canciones de corro, bellos cantos populares...

*Tres filles ne té el bon rei;
totes tres com una plata.*

*S'enamora de la una;
Margarida es nomenava...*

Al anochecer, el aspecto de esos hermosos jardines cambia, es distinto; y cuando los focos eléctricos brillan como discos luminosos sobre el agua de los surtidores, el idilio de Rodolfo y Mimi se perpetúa en los bancos de alburá impecable que decoran ese parque de ensueño...—REGINA OPISSO



La fuente de la «Caperucita roja», en torno de la que se aprupan «ellas» con sus muñecas



Sobre la arena, los niños levantan sus castillos movedizos, al cuidado de sus madres satisfechas (Fots. Sundheim)

UN PEINADO

SENSACIONAL



El suceso palpitante en el mundo de la elegancia ha sido la inesperada presencia en Montecarlo de una hermosa y altiva dama, conocidísima en todas las Cortes europeas. Su precioso peinado, último grito de la originalidad y el buen gusto, ha producido enorme revuelo.

La discreción ha vedado a los periódicos publicar su fotografía; pero, en su defecto, ofrecemos este dibujo, tomado de una Revista extranjera que comenta el suceso.

De esperar es que, como todo lo hermoso y sorprendente, tan singular peinado interese a todas las mujeres que gusten realzar su belleza. Nótese, sin embargo, que gran parte del bellísimo efecto de esa cabeza consiste en la preciosa tonalidad del pelo.

Sabido es que los cabellos en tonos claros ofrecen el máximo atractivo y seducción, por lo que toda dama bella que busque para su peinado un modelo elegante ha de elegir aquella tonalidad que mejor encuadre con su rostro. Nada tan sugestivo como esos lindos reflejos leonados que tanto se admiran porque prestan un aspecto juvenil y encantador.

Para conseguir este ideal se creó la maravillosa loción CAMOMILA INTEA, cuya pro-

piedad es aclarar discretamente el cabello hasta el fino tono preferido, desde el castaño caoba al rubio pálido.

Este preparado científico, inofensivo extracto de manzanilla especial, aplícase además para conservar el pelito rubio de los niños.

Otra extraordinaria ostentación de suprema belleza que cautivó la atención hacia la deslumbrante dama fué el magnífico nacarado de su tez, tan único fuera de lo común, que produjo impresión intensa. Lo que a los absortos ojos parecía cosa sobrenatural, sencillamente lo debe dicha dama al uso del portentoso JUGO DE LOTO INTEA, extracto de flores de loto del Japón, que se expende también en España. Po-

see la virtud de borrar para siempre de la piel las pecas y toda clase de manchas, rojeces, granitos, etc. No es crema ni cosa que se le parezca; no contiene grasa, que, como es sabido, ablanda la dermis, poniendo flácidas las mejillas. Se trata de una sustancia lechosa, extraída de la Flor de Loto, que tiene maravillosas propiedades tónicas é higiénicas para el cutis, al que da tersura, suavidad y transparencia en tal forma que devuelve el hermoso aspecto de la adolescencia.

Los productos INTEA se adquieren en perfumerías y droguerías á los siguientes precios:

CAMOMILA INTEA
Frasco. Ptas. 5,50

JUGO DE LOTO INTEA
Frasco de 100 gramos, Ptas. 3,60
" " 200 " " 6,00

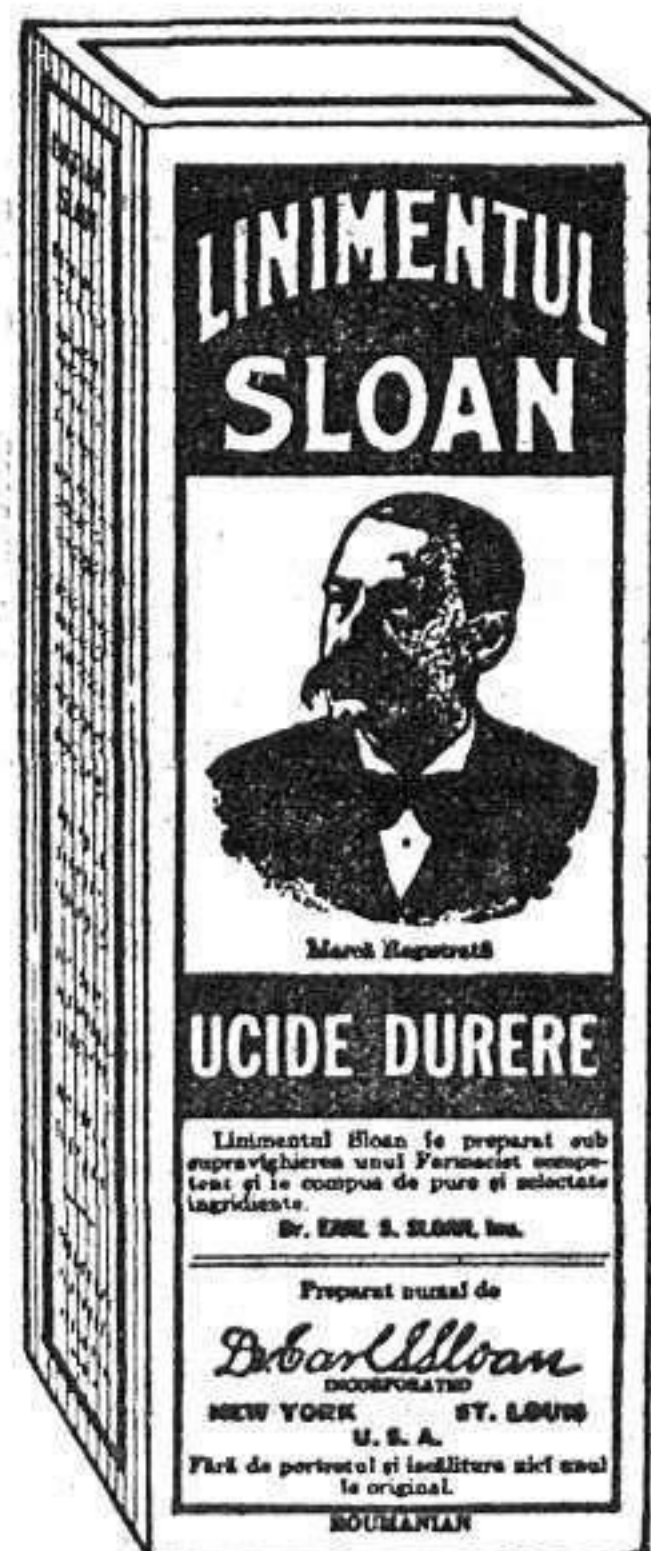
También recomendamos la maravillosa *Tenacilla automática INTEA* que, al apretar sus mangos, hace sola la verdadera ondulación Marcel, pudiendo llevar toda señora las ondas más preciosas y permanentes. Pídala á INTEA, Apartado 82, Santander, enviando su importe de Ptas. 12,50 por giro postal.

Gratis envíase catálogo ilustrado para la belleza. Pídalo á INTEA, Apartado 82, Santander. Lo agradecerá infinitamente y no dejará de usar nuestros productos.

**En Rumania—
Combaten el Dolor
con Linimento de
Sloan**



*En Rumania—los agricultores
buscan—y encuentran—alivio
en el Linimento de Sloan.*



*Paquete de venta
en Rumania*

Allí, como en otros 133 países, el reumatismo, ciática, lumbago y todos los dolores reumáticos, neurálgicos y musculares, se combaten con el remedio universal: Linimento de Sloan.

Su éxito mundial se debe a la rapidez de su acción, su limpieza, su cualidad de penetrar sin fricciones, sus múltiples usos; y a que no se ha exagerado su bondad. Cuanto se dice que el Linimento de Sloan hace, lo ha hecho en otros casos.

*De venta en las farmacias, droguerías
y centros de específicos del mundo.*

LINIMENTO DE
MATA DOLORES **Sloan**

MOMENTOS DE PARIS

LAS HADAS CASERAS

FRANCIA es el foco del pequeño comercio, de la pequeña economía, de los pequeños burgueses. Exceptuando sus edificios públicos, todo resulta pequeñísimo acá, desde el alojamiento de cada hijo de vecino hasta la mentalidad de cada hijo de vecino, porque el «francés medio» percibe en menudo, falto de un sentido de grandeza. A causa de su psicología restringida, caracterizan a este pueblo mil exiguos vicios de consuno con mil exiguas virtudes; pero han hecho de él un gran pueblo tales pequeñeces, evidencia sutilmente paradójica que no deja de desconcertarnos.

Si queremos convencernos de la mínima idiosincrasia nacional francesa, nos bastará visitar ese parisiense concurso Lépine de las pequeñas invenciones prácticas—relativamente prácticas—que se celebró por primera vez veintisiete años atrás y se repite de año en año. Un certamen así implica una apoteosis de lo minúsculo; sin embargo, cualquier apoteosis implica asimismo una maravilla, aunque no solemnice sino nimiedades, y a la postre nos encanta el concurso Lépine tanto acaso por nimio como por maravilloso.

No olvidemos que estamos en la patria del pequeño ahorro, lo cual ha de explicarnos la tendencia de los pequeños inventores franceses a ahorrar dinero, espacio y tiempo, procedimiento infalible de atraerse la simpatía ciudadana. Por eso obtiene un éxito rotundo entre la muchedumbre el concurso Lépine, paraíso de las amas de casa, de los niños formales y de los viejos maníacos. He aquí un aparato para batir salsa mayonesa en diez segundos, sin que se corte y aprovechando las claras de los huevos, ó una marmita que cuece la comida en escasos instantes gastando apenas lumbre; he aquí un teatrillo que se adapta al fonógrafo, ó un acróbata de juguete movido por las ondas hertzianas; he aquí el bastón que se transforma en violín, ó el calzado que permite vadear á pie enjuto un río. ¿No constituyen estas muestras, siquier con frecuencia ridículas, milagros de mezquindad, de ingenio y de gracia inclusive?

Al extranjero de ideas amplias, tamaño concurso de minucias se le antojará la realización de una *feerie* á medida de limitadas imaginaciones, y habrá de seducirle á fuerza de insignificante; también se le antojará un símbolo, mientras advierte cómo la suma de ínfimos aportes ocupa un inmenso local, induciéndole á no despreciar lo baladí, que ostenta su importancia sin duda. Claro que, por ejemplo, nunca utilizarían las personas serias un lavabo de bolsillo, ni montarían en una bicicleta plegable que se mete dentro de un maletín; mas divierte mucho que haya maletines con bicicletas dentro y bolsillos con lavabos...

Las hadas del cuento de hadas que supone el concurso Lépine se denotan unas hadas domésticas que habitan las cocinas y los guardarropas, cómplices admirables de las buenas burguesas y genios protectores de los Aladinos exentos de ambición; convierten el poema de los ideales en un manual casero, cuya prosa reserva matices de poesía á quien sabe discernirla... y no aplicarla; premian el orden, la medida, con un

irrisorio beneficio que produce júbilo á cuantos escuchan sus consejos prudentes. Quizá no valga la pena de emplear una varita mágica el efecto de crear un prodigio á ras de tierra que tasa, acota y aminora las cosas, conforme quizá no valga la pena de preocuparse la ganancia de unos céntimos, unos centímetros ó unos minutos. Quizá, caso de erguirnos sobre un punto de vista de cigarras mirando á las hormigas; no obstante, las hormigas, superiores á las cigarras, de creer las moralejas de las fábulas, discreparán de un juicio harto poco juicioso.

Todos los españoles leerán

LA NOVELA POLITICA

nueva publicación de Prensa Gráfica, que aparecerá muy en breve en Madrid, y que recogerá, en forma de novela, **LOS HECHOS POLITICOS, LAS GRANDES FIGURAS, LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS, LAS LUCHAS DE IDEAS**, cuanto ha tenido una repercusión en la vida social española.

El momento español actual es un momento plena é imperiosamente político. Pocas veces como ahora se estremeció tan agudamente la sensibilidad social de la nación. A este gran momento político, á esta hora, que es á la vez liquidación, balance, responso, crisis, aurora é inquietud, responde la creación de

LA NOVELA POLITICA

publicación vibrante, de un vigoroso interés de actualidad, que juntará en sus relatos—hechos con carne y alma de España—la verdad, la experiencia y la lección de lo histórico con la emoción y la pasión de lo novelesco.

LA NOVELA POLITICA

aparecerá los sábados, y se venderá en toda España al precio de treinta céntimos el ejemplar.

Haga usted con toda urgencia sus pedidos á Prensa Gráfica, Hermosilla, 57. Apartado 571. Madrid.

68 páginas - Portada en color - 30 céntimos

Por nuestra parte, al salir del concurso Lépine, respiramos á plenos pulmones el aire de la calle—menos enrarecido, menos racionado que el del ambiente donde triunfa la cominera exposición—según debió de respirar Gulliver al salir del país de los pigmeos...

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

DIVAGACIONES SIN IMPORTANCIA

Febrero, el de la mala y corta vida

FEBRERO es el «Benjamín» de los meses. Por su minoría de edad y lo desmedrado de su contextura parece tener más privilegios que sus once hermanos.

Siempre los muchachos dan en la flor de ser voluntariosos y desvergonzados. Este hijillo de Saturno nace raquítico y encienque; pero, en cambio, críase pícaro y no nada edificante.

Durante su breve vida participa de todas las estaciones del año; tiene ventiscas de invierno, aires de primavera, resabios de verano y suavidades de otoño.

Comienza su corto imperio con rendir tributo á la «Candelaria», sin duda por alumbrarse el camino desde el principio. El otro bureo que había luego, y que ya ha caído en el hoyo de las tradiciones muertas, era la devoción á San Blas en el Cerrillo de Atocha. Esta es una diversión menos que tienen los cofrades de la bulla y caballeros del buen humor; los mismos que en la noche de Navidad y de primero de año hacen ostentación de su barbarie por las calles de la Corte.

También en San Blas parece que hacían de las suyas, y ello no era más que una especie de ensayo para las próximas jornadas de Carnestolendas; así, cuando éstas son llegadas, Febrerillo el loco acaba de perder el poco juicio que le queda. Con el dinero que tira en esos días en que necesita vestirse de mamarracho, ¡cuántas necesidades podrían remediarse y cuántas lágrimas se podrían enjugar!

El Carnaval en sí no es más de un encubrecinicos y guardacobardes, porque bajo la impunidad que da una careta, el más tímido y apocado crece con derecho á todo desmán y grosería. Una prueba de que es así está en que ahora, que se van restringiendo los fueros de la incongruente fiesta, hay menos máscaras.

Pues, ¿y cuando el señor alegre se siente morir y en una epiléptica contorsión se alarga hasta las riberas del río? Entonces sí que va bueno. Bien reflejó el bullicio con sus privilegiados pinceles D. Francisco de Goya...

El modelo, casi lo mismo que supo trasladarle al lienzo el maravilloso artista, subsiste todavía.

También quedó en las penumbras del olvido el entremés del pelele manteado y los prendimientos de mazas en inocentes canes callejeros.

Mas como en todos los órdenes de la vida está el inevitable contraste, sucede que dentro de la misma algazara hay un gesto de arrepentimiento; la gente comienza á recordarse de que está en pecado mortal y de que hay otra vida en donde se pedirán cuentas de los alborotos y desmanes que produjera en ésta; muéstrase contrita, y un miércoles, de mañana, acude á que le pongan la ceniza en la frente y... por la tarde baja á la pradera del «canal».

Dice también el adagio correspondiente que *En Febrero busca la sombra el perro*; mas esto, amigo lector, no lo creas poco ni mucho, porque la raza canina es de suyo tan friolera que no suele buscarla ni en los abrasadores días caniculares. Si algún mastín ó podenco disfrutara del don de la palabra, como aquellos asombrosos camaradas suyos del hospital de la Resurrección de Valladolid, yo sé que le compusiera al astro rey una oda tan pomposa como aquellas de Espronceda, Rostand y cuantos vates insignes le cantaron desde que es en la bóveda del cielo lámpara del Mundo.

Lo único loable que para mi gusto tiene este mes bullanguero es que tanto holgorio le mata antes de llegar á la vejez.

¡Vaya muy enhoramala, siquier venga á sucederle Marzo con sus ventiscas y nubarrones!

DIEGO SAN JOSE

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIOS: V. PEREZ



MATERNIDAD SUPREMO ANHELO

No malogre usted los goces de la maternidad recurriendo al biberón para criar a su hijo. Asegúrese una secreción láctea rica y abundante tomando todos los días una o dos tazas de la deliciosa

OVOMALTINA

Renueve usted constantemente sus fuerzas con el uso de este alimento tónico natural. La fatiga del criar no existe si la madre se alimenta racionalmente, es decir, si saca de los alimentos las substancias que le son indispensables para su sostén y el de su hijo. La **Ovomaltina** es el único sobrealimento capaz de aportar en reducido volumen y sin fatiga para el estómago, el máximo de provecho para el organismo.

Latas de 250 y 500 gramos en Farmacias y Droguerías

Fabricantes:

Dr. A. Wander, S. A.
Berna (Suiza)



Pida una muestra gratuita al representante para España:

J. B. Marco
Calle Valencia, 305
BARCELONA



Este libro

se

envía GRATIS

Pídalo hoy enviando este cupón en sobre abierto con sello de 20 céntimos

ESTE LIBRO INTERESANTE

ENSEÑA LA MANERA DE
CURAR LAS ENFERMEDADES
POR MEDIO DE PLANTAS

Todas las familias deben poseerlo

Laboratorios Botánicos, Rda. Universidad, 6, Barcelona, o Peligros, 9, Madrid.

Sírvase enviarme gratis y sin compromiso, el libro "La Medicina Vegetal".

Nombre.....

Calle.....

Ciudad..... G.-2

Provincia.....

Compre usted **NUEVO MUNDO**



COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y al ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VÍAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» a los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.





DIGESTIONES PENOSAS

Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc., todas estas molestias ocasionadas por mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
EL MAS POTENTE DE LOS RECONSTITUYENTES

El PHOSCAO es recomendado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas; a los convalecientes, a los ancianos y a todos los que sufren del estómago

En farmacias y droguerías
**SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA
A QUIEN LO SOLICITE**

Depósito: Fortuny, S. A., 32, Hospital,
Barcelona

118

Urinarias CACHETS COLLAZO

(Ambos sexos)

Fijese bien: Sólo los

le salvarán de su enfermedad.

Desde Valencia escriben al Sr. A. García, en 20 de Noviembre, lo siguiente:

«Muy señor mío: Tomo la pluma para hacerle presente mi agradecimiento por la curación de mi blenorragia con el uso de sus *Cachets*, y que padecía desde hace tres años. Los empecé á tomar con desconfianza, cansado de tomar otros medicamentos inútilmente; pero al ver mi total curación, *veo son los únicos que salvarán á la humanidad de esta asquerosa dolencia.*»

Se omite el nombre por discreción.

El beneficio que obtuvo la persona á quien esta carta se refiere está también á su alcance, porque los *Cachets Collazo* son infalibles para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos blancos), metritis, vaginitis, aun siendo antiguas y rebeldes á otros tratamientos. Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina) y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos: *A. García, Alcalá, 85, Madrid.*

Cuidese usted de las inyecciones, causa frecuente de estrecheces, y de que las enfermedades se hagan crónicas.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



TOS BRONQUITIS, CATARROS, ASMA, etc.

La verdadera medicación balsámica
la encontrará con el uso de las

PASTILLAS MORELLO

ALFONSO

FOTÓGRAFO

Fuencarral, 6
Madrid



TRATAMIENTO COM-
PLETO, 50 PESETAS

HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid.

ALMORRANAS, VARICES, REUMA
Curación por los métodos Americano y Alemán.
Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 á 5.

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

Curación segura con el conocido
Elixir Bertrán, recetado todos
los días por los más eminentes mé-
dicos para combatir EPILEPSIA-
curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, rr. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA APOPLEJIA, etc. etc., No desconfíe



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.



El cabello es una planta

que debe cuidarse para que se críe ufana y hermosa. El

CAPILAR AMERICANO

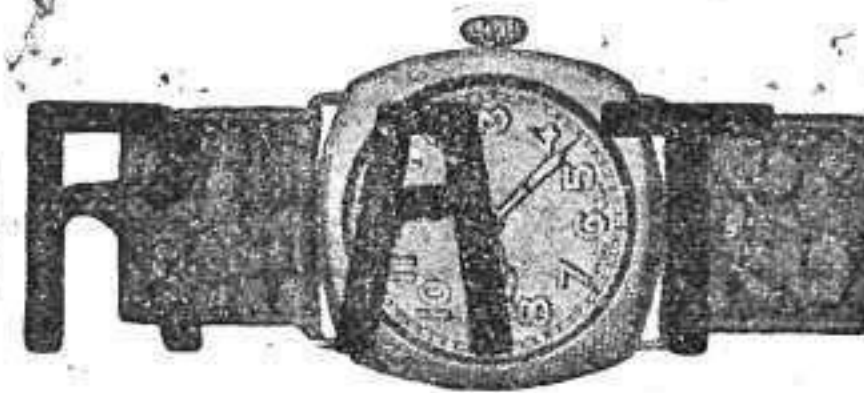
usado diariamente, destruye la caspa, evita la caída del cabello y lo conserva sano y abundante.

Cuesta más de prepararlo, pero se vende al precio de una loción o ronquina corriente. Pídale en droguerías y perfumerías.

Litro Ptas. 12.00

1/3 de litro Ptas. 6.00

Perfumería Icart - Barcelona



ADQUIERA usted un reloj «VAT», colaborando en su PROPAGANDA. Solicítelo, mediante este cupón, al depósito «VAT», Irún (Guipúzcoa).

Deseando adquirir, «completamente gratis», uno de los relojes «VAT» que destinan á propaganda, ruegole se sirvan informarme detalladamente, «sin compromiso alguno por mi parte», acerca de esta interesante oferta.

Don.....

Calle.....

Población.....

Provincia.....

(Remítase en sobre abierto y franqueado con dos céntimos.)

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq-
quitectura + Vistas + Cos-
tumbres + Tipos + Tapices
Muebles + Armaduras de la
Real Casa + Ampliaciones
+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR
MARCOS
TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

¿Se siente usted DECAIDO?



Nerviosidad, falta de ener-
gías, fatiga al menor esfuerzo,
entorpecimiento mental, son
indicios de un quebranto de
la salud que puede ser grave.
Para evitarlo, necesita el or-
ganismo un tónico de pro-
bada eficacia.

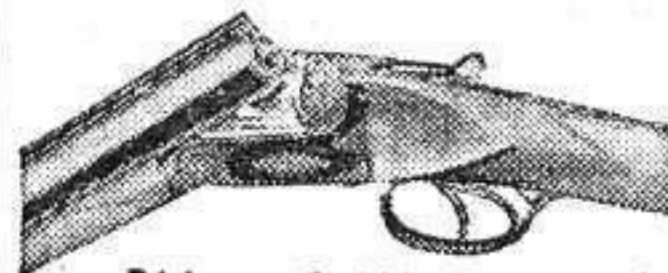
Tal es el Jarabe de Fellows,
preparación científica que
muchos médicos eminentes
en el mundo entero reco-
miendan y recetan desde hace
más de medio siglo.

Tome
JARABE
de

Tómelo, y fíjese como re-
nacen todas sus energías.

FELLOWS

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^ª



Fabricantes de escopetas finas
de Caza. Modelos especiales
para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías
Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

Estudio de Arte Fotográfico

WALKEN

16, Sevilla, 16

Lea usted **NUEVO MUNDO**

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfóig, 37, Badalona.

ATENCIÓN! Tratado hipnotismo, magnetismo, siete pesetas giro postal. Señor García, Castanys, 27, 3.ª, 1.ª, Barcelona.

AMPLIACIONES fotográficas. Casa especial para los que se dedican a hacerlas a plazos y al contado. Considerables descuentos. Gausí, Pelayo, 33, Barcelona.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. Se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer», Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá, Valencia: Gamir, Zaragoza: Rived y Chólez, y principales Farmacias España. Prespectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

Antonio María Carretero, José Ivars Ivars, Ramón Villalva, solicitan madrina. Radiotelegrafía Automovilismo, Tetuán, África.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté, Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

COLECCIONISTAS: enamorados belleza, podéis gratuitamente cambiar correspondencia, libros, fotografías, sellos, objetos curiosos. Contra sello 50 céntimos, recibiréis millares ofertas abonados ambos sexos Universal-Echange. Alfonso García, Sambazar, 14, Cartagena.

CANARIOS Musik Seiffer. Primeros premios 1928, 1929 y 1930. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner, Cervera (Lérida).

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CANARIOS musicales, grandes criaderos, especialidad en pájaros finos. Juan Marzal, Alberto Aguilera, 31, Madrid.

Con señorita culta, no modernista, cambiaria correspondencia incógnita. Escribid: Antonio Armán, Agencia «Alfa», Sol, 6, Madrid.

COLECCIONISTAS sellos! Oferta ilustrada ocasiones, España, series, paquetes mundiales. Remitida gratis. Comprará barattísimo. Májó, Valldonzella, 28, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá, (Mallorca).

Desean madrina guerra, fines matrimoniales, los legionarios Alberto Argüelles y Douglas Peyroubet. Banda Depósito, Rifien (Ceuta).

Desean madrina, legionarios Luis de Aragón, Ricardo Villablanca, Joaquín García Galán. Banda. Rifien, Ceuta.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas. 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competentísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Ángel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

GUERRA a las faltas de ortografía. Sus escritos serán impecables, en cuanto a ortografía, si estudia o consulta Vd. la célebre «Ortografía Española» de Iglesias, que

se halla de venta en librerías a ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Ángel, 23, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

METODO Laf. Sana Estreñidos, Artríticos, Reumáticos, Dispepticos. Purifica sangre. Trofología. Trofoterapia. Escriban: Clínica Naturista, Valladolid.

OPOSICIONES. — Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos. Presentamos instancias. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

ORTOGRAFIA Bullón, inmejorable, éxito enorme, tres ediciones en año y medio. Editoriales Fernando Fe, Hernando, Madrid, y principales librerías americanas.

OBESIDAD, gordura superflua, desaparición completa por medios naturales. pedid informes a José Blasco, Costean (Huesca).

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Clave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

REPRESENTANTES. Ganarán 20 a 50 pesetas diarias, venta foto-esmaltes en espejos, etc., artículos gran novedad y venta comisión 50 %, muestras 10 Ptas. Exclusivas Onix, Apartado, 748. — Barcelona.

TACUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, barattísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

Para anunciar en esta sección diríjase a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso o giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228, Barcelona.

Solicita madrina guerra, el legionario del Escuadrón Lanceros del Tercio, Gregorio Alonso Martínez, Rifien, Ceuta.

Solicitan madrina guerra, los soldados Antonio Alonso y José Menéndez. — Radiotelegrafía y Automovilismo. — Tetuán (África).

Solicitan madrina de paz, sargentos Aviación Enrique Hurtado de Mendoza, Federico Irigoyen Barrenechea, Escuela Aviación, Guadalajara.

Solicitan madrina de paz, para estar siempre en guerra, los legionarios Edmundo Machado, Pepe Núñez, Gastón Lagardere. — Botiquín, Rifien (Ceuta).

VIRUELA. Sus huellas desaparecen con «Klenvi». Envío certificado, pesetas 11. Segalá, Rambla Flores, 14, Barcelona.

100 PESETAS mensuales dedicándonos horas disponibles. Trabajo fácil, propio para ejecutar en familia (localidades provincia). Escribid: Apartado número 41, Madrid.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.

500 SELLOS diferentes, 40 Japón, 15 Estados Indios, 15 Mozambique, 18 Montenegro, todos diferentes. El lote entero, seis pesetas. Casa Juan Galé, Avilés.

Lea usted
los sábados

LA ESFERA

1 peseta
el ejemplar

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los !

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: *Blenorragia* (purgaciones), en todas sus manifestaciones, *uretritis*, *prostatitis*, *orquitis*, *cistitis*, *gota* militar, etc., del hombre, y *vulvitis*, *vaginitis*, *metritis*, *uretritis*, *cistitis*, *anexitis*, *flujo*, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los *Cachets* del Dr. Soivré. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: *Sífilis* (avariosis), *eczemas*, *herpes*, *úlceras varicosas* (llagas de las piernas) *erupciones escrofulosas*, *crítemas*, *acné*, *urticaria*, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Píldoras depurativas* del Dr. Soivré, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: *Impotencia* (falta de vigor sexual), *poluciones nocturnas*, *espermatorrea*, *pérdidas seminales*). *Cansancio mental*, *pérdida de memoria*, *dolor de cabeza*, *vértigos*, *debilidad muscular*, *fatiga corporal*, *temblores*, *palpitaciones*, *trastornos nerviosos de la mujer* y todas las manifestaciones de la *Neurastenia* o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las *Grageas potenciales* del Dr. Soivré. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.— Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a *Oficinas Laboratorio Sôkatarg*, calle Ter, 10, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la *Arterioesclerosis* e *Hipertensión*

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precusores de estas enfermedades: *dolores de cabeza*, *rampa o calambres*, *zumbidos de oídos*, *falta de tacto*, *hormigueos*, *váidos (desmayos)*, *modorra*, *ganas frecuentes de dormir*, *pérdida de la memoria*, *irritabilidad de carácter*, *congestiones*, *hemorragias*, *varices*, *dolores en la espalda*, *debilidad*, etc., desaparecen con rapidez usando *Ruol*. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; *suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina*; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA. Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14. y principales farmacias de España, Portugal y América



ese
cutis
encantador...

que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS

Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



Conservas TREVILJANO



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER AS
SOLINGEN - ALEMANIA

Librería Universal de Ocasión. García Rico y C.^a—Desengaño, 29, Madrid. Teléfono 16.821. Apartado 578. Notable surtido en libros de todas clases, antiguos y modernos. **Compra y venta.** Catálogos gratis



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS—LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ PREMIADO EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILAN Y HOTELERA DE BARCELONA



HA OBTENIDO GRAN PREMIO EN LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE BARCELONA, 1929